

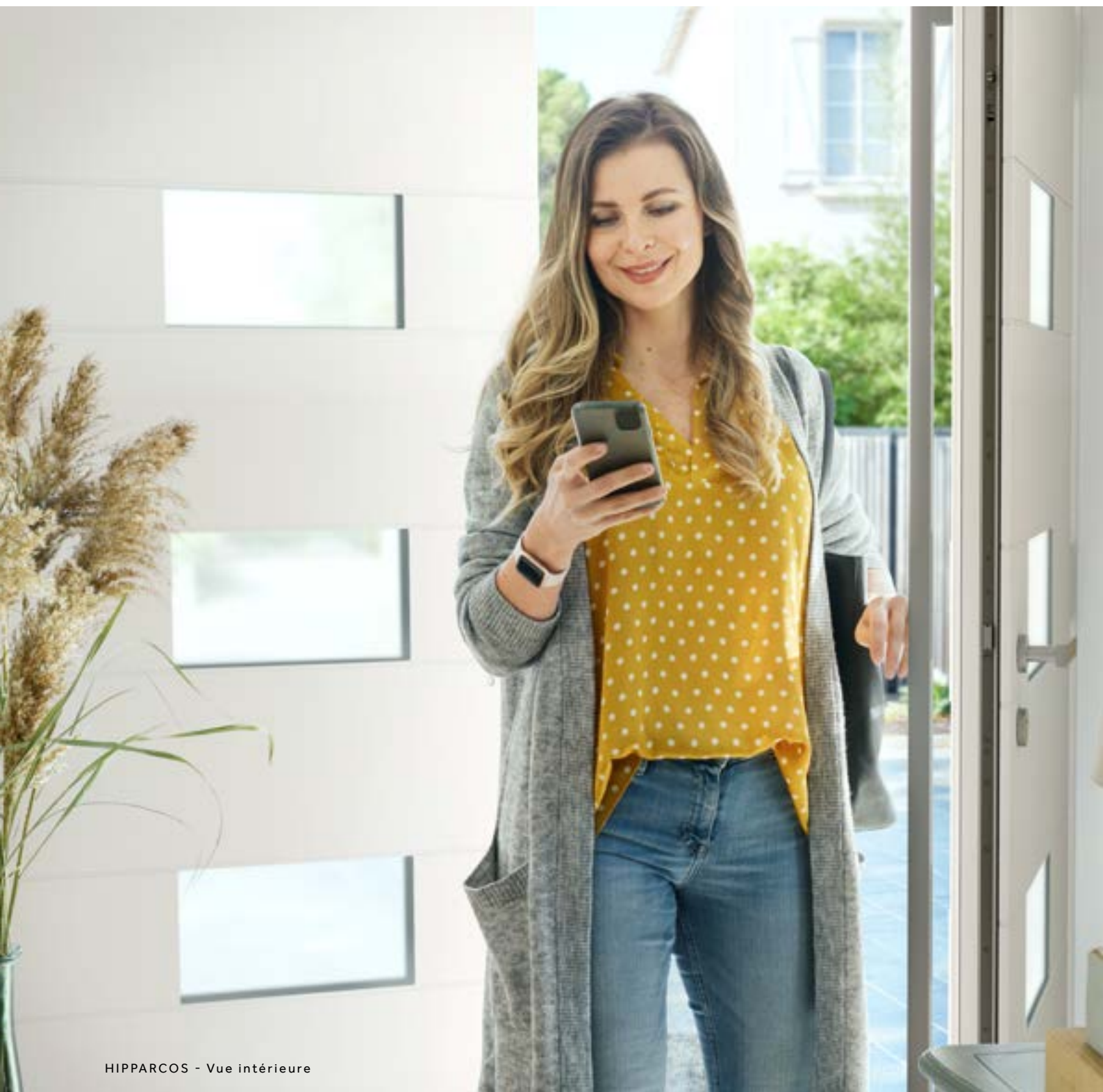
# K•LINE

MA PORTE, MON STYLE



TROUVEZ LA PORTE DE VOS RÊVES





HIPPARCOS - Vue intérieure



manifeste\_\_\_\_\_

## K•LINE, MA PORTE, MON STYLE

Votre porte d'entrée donne le ton ! C'est elle que l'on voit en arrivant chez vous, celle qui reflète votre style et votre personnalité. Bien plus qu'un simple moyen d'accès à votre logement, elle vous accueille au quotidien et livre une première impression chaleureuse à vos visiteurs.

Alors pourquoi ne pas en faire la signature de votre habitat, un élément unique qui vous ressemble, s'adapte à vos envies et facilite votre vie quotidienne ?

Chez K•LINE, nous révolutionnons la porte d'entrée depuis 14 ans en intégrant le design, le sur-mesure et l'innovation au cœur de nos produits. Portées par ce désir de personnalisation, toutes nos équipes ont à cœur de perfectionner nos process industriels afin de vous proposer une nouvelle génération de menuiseries sur mesure, encore plus belles, à l'empreinte carbone réduite et aux prix toujours plus accessibles, sans compromis sur la qualité et les performances !

Association de matériaux nobles, finitions soignées et personnalisables, assemblages précis... Chaque porte K•LINE concentre ainsi le meilleur de notre savoir-faire pour s'intégrer parfaitement à un projet unique : le vôtre. Et parce que chaque maison est différente, vous avez le choix parmi un large éventail de coloris, de vitrages décoratifs, de poignées et d'accessoires personnalisables. De quoi transformer vos rêves en réalité et donner vie à vos idées les plus audacieuses, que ce soit pour une construction neuve ou une rénovation.

Au-delà de leur style unique, nos portes d'entrée sont aussi pensées pour votre sécurité. Grâce à des matériaux ultra-résistants et des options de sécurité renforcées adaptées à votre logement, elles sont une barrière efficace contre les intrusions. Et nous allons encore plus loin pour vous simplifier la vie, avec l'application K•LINE Smart Home et son option Porte à Ouverture à Distance (POD) qui vous permet de mieux contrôler l'accès à votre logement directement depuis votre smartphone.

Avec une isolation thermique et phonique optimales, nos portes d'entrée sont aussi la promesse d'un bien-être au quotidien, pour un intérieur confortable été comme hiver.

Et si vous testiez votre future porte avant de vous décider ? K•LINE met à votre disposition un configurateur en ligne qui vous permet de tester différents modèles et couleurs directement sur la façade de votre maison, et trouver ainsi la porte qui s'accorde parfaitement à votre style, à vos envies et à votre maison. Une solution simple pour créer votre porte à votre image !

Plus élégantes, plus personnalisables, plus compétitives, plus responsables, plus résistantes : les nouvelles portes d'entrée K•LINE apporteront la plus belle des signatures à votre maison !



LOMÉNA - Vue intérieure - Gris clair texturé (RAL 9006 T)

6

## COMMENT CRÉER SA PORTE ?

---

p. 8 - Modèles et personnalisation

p. 118 - Couleurs

p. 120 - Accessoires (poignées et barres de tirage)

p. 132 - Cahier technique

138

## NOUVEAUTÉS 2026

---

140

## CONSEILS POUR BIEN CHOISIR SA PORTE

---

160

## UN PEU D'INSPIRATION !

---

p. 162 - Les points forts de notre offre

p. 178 - Les témoignages de nos clients

190

## AUTRES PRODUITS K•LINE

---

198

## ESPRIT K•LINE

---

# COMMENT CRÉER LA PORTE QUI ME RESSEMBLE ?

## JE CHOISIS...

1

### MON MODÈLE



ÉRIS



SOTIL



ESTACADE



SILOHÉ



HIPPARCOS



THÉIA



ÉPIGRAMME



THÉTYS

2

### MA PERSONNALISATION INTÉRIEURE



Reprise du design extérieur

ou

Mon design



3

### MA COULEUR EXTÉRIEURE



### MA COULEUR INTÉRIEURE



4

### MA POIGNÉE OU BARRE DE TIRAGE



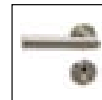
**BC1**  
Chêne clair



**BC1**  
Chêne grisé



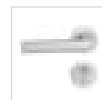
**BC1** Noir



**BS2**



**BO13**



**BO13**



**BT19**



**BT9**



**BT11**



**BT13**



Et si votre personnalité se reflétait dans les moindres détails de votre porte d'entrée ? Vitrages, couleurs, motifs décoratifs... découvrez toutes les options et finitions possibles avec les portes d'entrée K•LINE, et testez-les facilement et directement sur votre maison grâce au configurateur afin d'être sûr d'avoir une porte sur mesure qui vous ressemble !

MON COUP DE 



Extérieur



Intérieur



**CRÉEZ  
VOTRE PORTE  
CHEZ VOUS  
AVEC...**

**Ma config  
K•LINE**





# SYNOPSIS

---

TOUS LES MODÈLES  
D'UN SEUL COUP D'ŒIL



Portes pleines



Portes semi-vitrées



Portes vitrées



Portes traditionnelles

# PORTES PLEINES

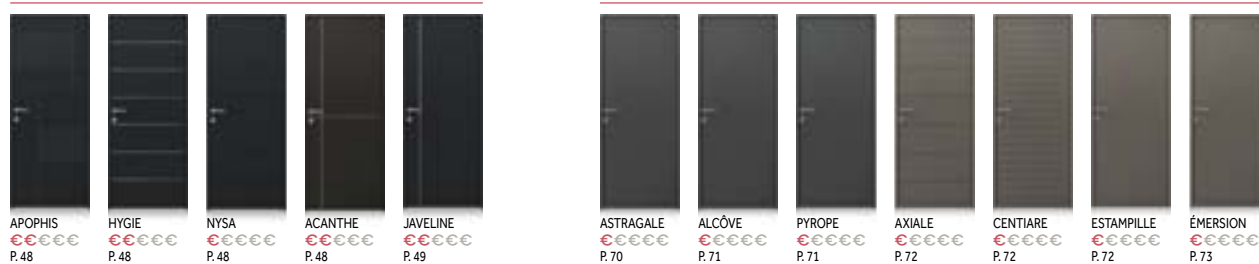
## SURFACE (ALU/ALU)



## CARACTÈRE (ALU/ACIER)



## ÉMOTION (ALU/ACIER)

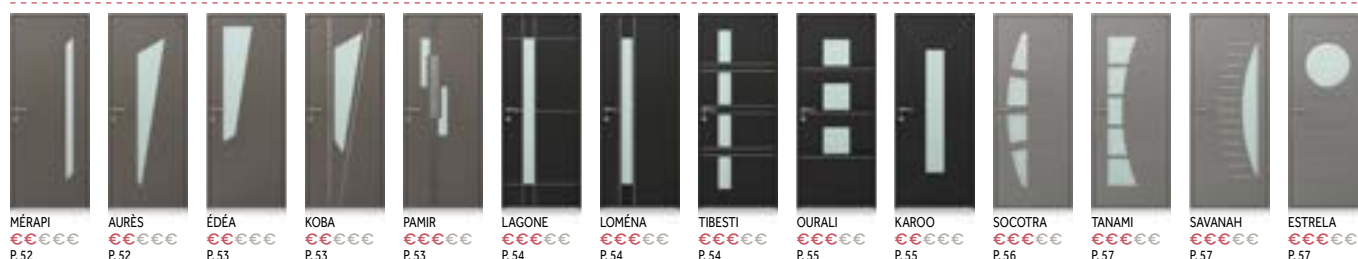


# PORTES SEMI-VITRÉES

## SURFACE (ALU/ALU)



## CARACTÈRE (ALU/ACIER)

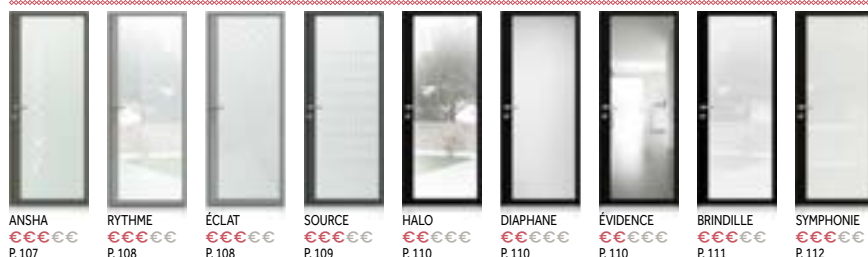


## ÉMOTION (ALU/ACIER)



# PORTES VITRÉES

## LUMIÈRE



## PORTES VITRÉES À COMPOSER



# PORTES TRADITIONNELLES

## SURFACE (ALU/ALU)



## CARACTÈRE (ALU/ALU)



## ÉMOTION (ALU/ALU)



## PRIX

Le nombre de € indique le positionnement tarifaire de la porte. Plus les finitions et les performances techniques sont importantes, plus il est élevé.

Échelle de 1 à 5 €€€€€ > €€€€€



GAMMES

**DÉCOUVREZ  
LA PORTE QUI  
VOUS RESSEMBLE**



# 12

## PORTES D'ENTRÉE

Gamme Surface ..... 14

Gamme Caractère ..... 38

Gamme Émotion ..... 66

Gamme Lumière ..... 90

# 118

## COULEURS

# 120

## CAHIER TECHNIQUE

# 138

## NOUVEAUTÉS 2026



# SURFACE

GAMME SURFACE

---

L'HARMONIE PARFAITE  
ENTRE STYLE ET TECHNOLOGIE



## LE DESIGN ET L'ÉLÉGANCE À L'ÉTAT PUR

Rien ne vient perturber la pureté des lignes de cette gamme qui se distingue par son esthétique épurée, sublimée par la robustesse et l'élégance de l'aluminium. Avec Surface, créez facilement la porte qui vous ressemble grâce à une large palette de finitions et d'effets décoratifs, jouant avec les textures et les matières pour une élégance à l'infini.

Portes pleines ..... 16



Portes semi-vitrées..... 24



Portes traditionnelles..... 32





## PORTES PLEINES

---



## PILASTRE

Ud 0,68 W/m².K -  29 dB

**Vue extérieure :** motif décoratif en aluminium finition chêne clair

**Vue intérieure :** motif décoratif usiné

€€€€€

PILASTRE - Vue intérieure - Noir 2100 sablé



PILASTRE - Finition chêne clair - Vue extérieure - Noir 2100 sablé

VOIR TOUS  
LES DÉCORS  
POSSIBLES EN  
PAGE 36



LINARI

Ud 0,68 W/m².K - 29 dB

**Vue extérieure :** motif décoratif en aluminium finition chêne clair

**Vue intérieure :** motif décoratif usiné

Plusieurs finitions possibles



€€€€€



TRAVERSINE

Ud 0,68 W/m².K - 29 dB

**Vue extérieure :** motif décoratif en aluminium finition chêne clair

**Vue intérieure :** motif décoratif usiné

€€€€€



ARMILLE

Ud 0,69 W/m².K

**Vue extérieure :** motifs décoratifs usinés et poignée intégrée finition anodisé argent (existe en finition anodisé noir)

**Vue intérieure :** motif décoratif usiné

€€€€€

.....VUE EXTÉRIEURE : NOIR 2100 SABLÉ.....

Ma.config  
K-LINE



CRÉEZ  
VOTRE PORTE  
SUR MESURE

VOIR TOUS  
LES DÉCORS  
POSSIBLES EN  
PAGE 36



ÉPIGRAMME - Vue intérieure - Blanc satiné (RAL 9016 S)



### SINOPIE

Ud 0,68 W/m².K - 29 dB

**Vue extérieure :** motif décoratif en aluminium finition chêne clair, jonc alu brossé poli brillant

**Vue intérieure :** motif décoratif usiné

€€€€€



### IMPULSION

Ud 0,68 W/m².K - 29 dB

**Vue extérieure :** motifs décoratifs usinés, insert alu brossé filant

**Vue intérieure :** motif décoratif usiné

Plusieurs finitions possibles



€€€€€



### ESTACADE

Ud 0,68 W/m².K - 29 dB

**Vue extérieure :** motif décoratif en aluminium, alu brossé

**Vue intérieure :** motif décoratif usiné

€€€€€

.....VUE EXTÉRIEURE : GRIS FONCÉ TEXTURÉ (RAL 7016 T).....



## ÉPIGRAMME

Ud 0,68 W/m<sup>2</sup>.K -  29 dB

**Vue extérieure :** jonc alu brossé  
poli brillant

**Vue intérieure :** motif décoratif  
usiné

€€€€€

ÉPIGRAMME - Vue extérieure - Gris foncé texturé (RAL 7016 T)



SILOHÉ - Vue extérieure - Gris sablé 2900



## SILOHÉ

Ud 0,68 W/m<sup>2</sup>.K -  29 dB

**Vue extérieure :** motif décoratif en aluminium finition chêne clair, joncs alu brossé poli brillant

**Vue intérieure :** motif décoratif usiné





SILOHÉ - Finition chêne clair - Vue extérieure - Gris sablé 2900



## BODÉLÉ

Ud 0,71 W/m².K - 29 dB

**Vue extérieure :** insert alu brossé filant et poignée intégrée anodisé noir hauteur 1600 mm (existe en finition anodisé argent)

**Vue intérieure :** motif décoratif usiné

€€€€€



## ARTEM

Ud 0,68 W/m².K - 29 dB

**Vues ext. & int. :** sans motif décoratif

€€€€€

.....VUE EXTÉRIEURE : GRIS SABLÉ 2900.....

VOIR TOUS  
LES DÉCORS  
POSSIBLES EN  
PAGE 36



ESQUILLE - Vue extérieure - Gris quartz texturé (RAL 7039 T)



## PORTES SEMI-VITRÉES

---



ESQUILLE - Vue intérieure - Gris quartz texturé (RAL 7039 T)

## ESQUILLE

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m².K - 32 dB

**Vues ext. & int. :** motif décoratif usiné

€€€€€



.....VUE EXTÉRIEURE : GRIS QUARTZ TEXTURÉ (RAL 7039 T).....



.....VUE INTÉRIEURE : BLANC SATINÉ (RAL 9016 S).....

## HÉOL

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,2 W/m².K

**Vues ext. & int. :** motif décoratif usiné

€€€€€

## ÉRIS

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,1 W/m².K - 31 dB

**Vue extérieure :** motifs décoratifs usinés et poignée intégrée anodisé noir (poignée extérieure intégrée également disponible en finition anodisé argent)

**Vue intérieure :** motif décoratif usiné

€€€€€

## SOTIL

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,2 W/m².K

**Vue extérieure :** joncs alu brossé poli brillant

**Vue intérieure :** motif décoratif usiné

€€€€€



## HIPPARCOS

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,2 W/m².K - 31 dB

**Vue extérieure :** motif décoratif usiné effet chêne clair, jonc alu brossé poli brillant

**Vue intérieure :** motif décoratif usiné

Plusieurs finitions possibles



€€€€€



## THÉIA

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m².K

**Vue extérieure :** insert alu brossé

**Vue intérieure :** sans motif décoratif

€€€€€



## THÉTHYS

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,2 W/m².K

**Vue extérieure :** joncs alu poli brillant

**Vue intérieure :** motif décoratif usiné

€€€€€

.....VUE EXTÉRIEURE : GRIS SABLÉ 2900.....

.....VUE INTÉRIEURE : BLANC SATINÉ (RAL 9016 S).....

DISPONIBLE EN  
**2026**



TITANIDE - Vue extérieure -  
Gris sablé 2900

## TITANIDE

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,1 W/m².K

**Vue extérieure :** motif décoratif  
en aluminium plaxé effet chêne  
grisé, jonc alu brossé poli brillant

**Vue intérieure :** motif décoratif  
usiné

Plusieurs finitions possibles



€€€€€



TITANIDE - Vue intérieure - Gris sablé 2900

VOIR TOUS  
LES DÉCORS  
POSSIBLES EN  
PAGE 36

DISPONIBLE EN  
**2026**



SCINTILLA - Vue extérieure - Noir sablé 2100

## SCINTILLA

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,1 W/m².K

**Vue extérieure :** motif décoratif en aluminium brossé

**Vue intérieure :** sans motif décoratif usiné

Plusieurs finitions possibles



€€€€€



SCINTILLA - Vue intérieure - Blanc satiné (RAL 9016 S)



.....GRIS QUARTZ TEXTURÉ (RAL 7039 T).....



.....VUE INTÉRIEURE : BLANC SATINÉ (RAL 9016 S).....

## ASTÉROPE

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,2 W/m².K

**Vues ext. & int.** : motif décoratif usiné

€€€€€

## TAYGÈTE

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,1 W/m².K - 30 dB

**Vue extérieure** : insert alu brossé filant

**Vue intérieure** : motif décoratif usiné

€€€€€

## MÉROPE

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,2 W/m².K

**Vue extérieure** : jonc alu brossé poli brillant

**Vue intérieure** : motif décoratif usiné

€€€€€



BASTILLE - Vue extérieure - Grège texturé (RAL 9007 T)



## PORTES TRADITIONNELLES

---



## BASTILLE

Triple vitrage feuilleté dépoli  
avec grille décorative en fonte  
d'aluminium noir 2100 sablé

Ud 1,2 W/m².K

**Vue extérieure :** plinthe, cimaise  
et moulures rapportées

**Vue intérieure :** moulures et  
cimaise rapportées

€€€€€

BASTILLE - Vue intérieure - Blanc satiné (RAL 9016 S)



## LOGGIA

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,2 W/m².K

**Vue extérieure :** plinthe, cimaise et moulures rapportées

**Vue intérieure :** moulures et cimaise rapportées

€€€€€



## CARROUSEL

Triple vitrage feuilleté dépoli avec grille décorative en fonte d'aluminium noir 2100 sablé

Ud 1,2 W/m².K

**Vue extérieure :** plinthe, cimaise et moulures rapportées

**Vue intérieure :** moulures et cimaise rapportées

€€€€€



## CELLA

Ud 0,68 W/m².K - 29 dB

**Vue extérieure :** plinthe, cimaise et moulures rapportées

**Vue intérieure :** moulures et cimaise rapportées

€€€€€

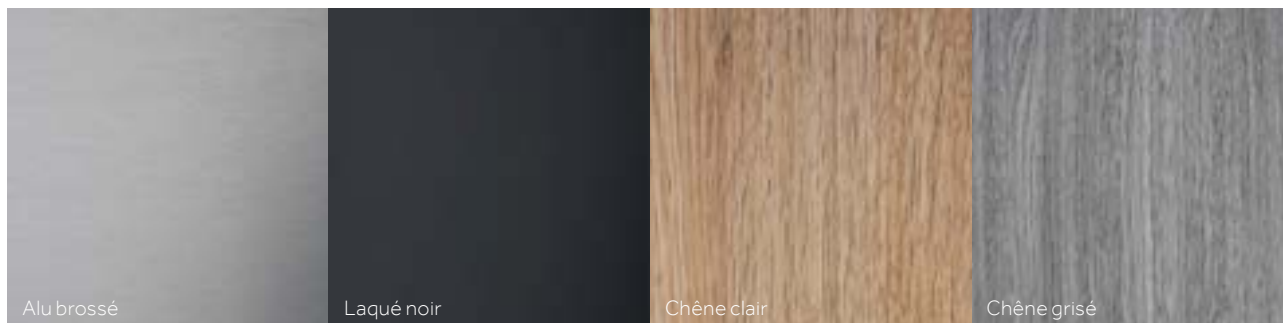
.....VUE EXTÉRIEURE : GRÈGE TEXTURÉ (RAL 9007 T).....

.....VUE INTÉRIEURE : BLANC (RAL 9016 S).....

# PERSONNALISEZ L'**EXTÉRIEUR** DE VOTRE PORTE

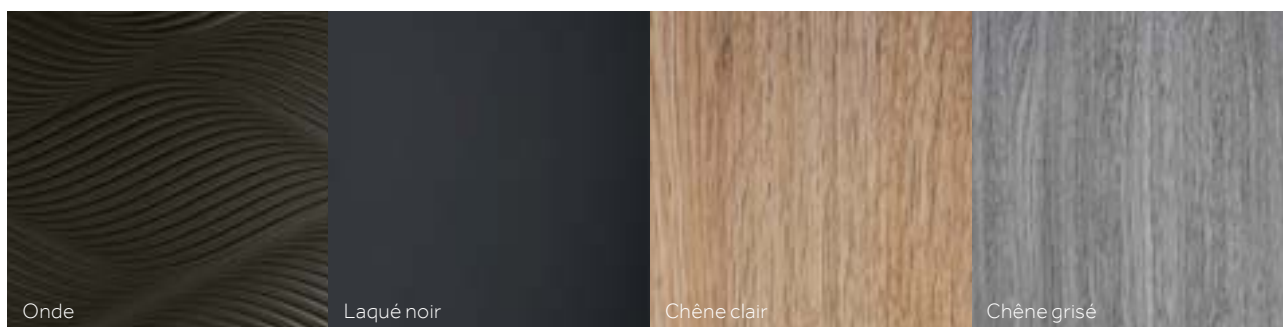
## POUR UNE PORTE SANS JONC

### 4 FINITIONS AU CHOIX



## POUR UNE PORTE AVEC JONCS

### 4 FINITIONS AU CHOIX



Dans le cas d'un modèle avec joncs et/ou décor chêne clair, chêne grisé ou noir, **à l'intérieur et à l'extérieur**, la couleur des joncs et/ou des décors sera harmonisée des 2 côtés.

### 2 COLORIS DE JONCS AU CHOIX



# PERSONNALISEZ L'INTÉRIEUR DE VOTRE PORTE

**POUR UNE PORTE PLEINE DE LA GAMME SURFACE** (hors portes traditionnelles) \_\_\_\_\_

## 1. DESIGN INTÉRIEUR STANDARD : REPRISE DU DESIGN EXTÉRIEUR



## 2. DESIGN INTÉRIEUR DIFFÉRENT DU DESIGN EXTÉRIEUR (OPTION)



2 joncs  
verticaux  
au choix :  
alu brossé  
ou noir



Miroir  
hauteur  
900mm  
+ 2 joncs  
verticaux  
au choix :  
alu brossé  
ou noir



Miroir  
hauteur  
1800mm  
+ 2 joncs  
verticaux  
au choix :  
alu brossé  
ou noir



Décor  
chêne  
clair toute  
hauteur  
+ 2 joncs  
verticaux  
au choix :  
alu brossé  
ou noir



Décor  
chêne  
grisé toute  
hauteur  
+ 2 joncs  
verticaux  
au choix :  
alu brossé  
ou noir



Décor noir  
toute hauteur  
+ 2 joncs  
verticaux  
au choix :  
alu brossé  
ou noir

Dans le cas d'un modèle avec joncs et/ou décor chêne clair, chêne grisé ou noir, à l'intérieur et à l'extérieur, la couleur des joncs et/ou des décors sera harmonisée des 2 côtés.

**POUR UNE PORTE VITRÉE DE LA GAMME SURFACE** (hors portes traditionnelles) \_\_\_\_\_

DÉCOR INTÉRIEUR : REPRISE DU MOTIF EXTÉRIEUR.



Côté extérieur



Côté intérieur



Côté extérieur



Côté intérieur



# CARACTÈRE

GAMME CARACTÈRE

---

LE DESIGN ÉCO-CONÇU ET ACCESSIBLE



## LA PORTE NOUVELLE GÉNÉRATION

Une gamme qui concentre le meilleur du savoir-faire K•LINE ! Avec leur ouvrant coplanaire, ces portes combinent l'élégance de l'aluminium en extérieur à la résistance de l'acier en intérieur. Design, haute isolation thermique, prix attractif, empreinte carbone réduite et personnalisation incarnent cette nouvelle génération de portes d'entrée.

Portes pleines ..... 40



Portes semi-vitrées..... 50



Portes traditionnelles..... 58





## PORTES PLEINES

---

## PILÉA

Ud 0,68 W/m².K -  29 dB

**Vue extérieure :** motif décoratif en aluminium effet chêne clair

**Vue intérieure :** miroir hauteur 1800 mm bordé de joncs en alu poli brillant (option)

€€€€€



PILÉA - Vue intérieure - Blanc satiné (RAL 9016 S)



## NIGELLE

Ud 0,68 W/m².K - 29 dB  
**Vue extérieure :** motif décoratif en aluminium effet chêne grisé  
**Vue intérieure :** sans motif décoratif

Plusieurs finitions possibles



€€€€€



## PÉTIOLE

Ud 0,68 W/m².K - 29 dB  
**Vue extérieure :** motif décoratif en aluminium brossé  
**Vue intérieure :** sans motif décoratif

Plusieurs finitions possibles



€€€€€



## SÉPALE

Ud 0,68 W/m².K - 29 dB  
**Vue extérieure :** motif décoratif en aluminium finition chêne clair  
**Vue intérieure :** sans motif décoratif

Plusieurs finitions possibles



€€€€€

.....VUE EXTÉRIEURE : NOIR SABLÉ 2100.....



PILÉA - Finition chêne clair - Vue extérieure - Noir 2100 sablé

VOIR TOUS  
 LES DÉCORS  
 POSSIBLES EN  
 PAGE 64



COUTILLE - Vue extérieure - Taupe texturé (RAL 7022 T)



## COUTILLE

Ud 0,68 W/m².K - 29 dB

**Vue extérieure :** motif décoratif en aluminium finition chêne clair

**Vue intérieure :** sans motif décoratif

Plusieurs finitions possibles



€€€€€



COUTILLE - Vue intérieure - Taupe texturé (RAL 7022 T)

CRÉEZ  
VOTRE PORTE  
SUR MESURE

VOIR TOUS  
LES DÉCORS  
POSSIBLES EN  
PAGE 64



ANTHOS

Ud 0,68 W/m².K - 29 dB  
**Vue extérieure :** motif décoratif usiné  
**Vue intérieure :** sans motif décoratif

€€€€€



SESSILE

Ud 0,70 W/m².K  
**Vue extérieure :** poignée intégrée finition anodisé noir (existe en finition anodisé argent)  
**Vue intérieure :** sans motif décoratif

€€€€€



LIRIOPE

Ud 0,68 W/m².K - 29 dB  
**Vue extérieure :** motif décoratif usiné  
**Vue intérieure :** sans motif décoratif

€€€€€

.....VUE EXTÉRIEURE : TAUPE TEXTURÉ (RAL 7022 T).....



HASTÉE - Vue extérieure - Grège texturé (RAL 9007 T)

## HASTÉE

Ud 0,68 W/m<sup>2</sup>.K -  29 dB

**Vue extérieure :** motif décoratif en usinage hémisphérique

**Vue intérieure :** joncs alu brossé (option)

€€€€€



HASTÉE - Vue intérieure - Grège texturé (RAL 9007 T)



LAPILLIS - Vue extérieure - Gris texturé (RAL 9007 T)



LAPILLIS

Ud 0,68 W/m².K - 29 dB  
**Vue extérieure :** motif décoratif usiné  
**Vue intérieure :** sans motif décoratif

€€€€€



FOLIOLE

Ud 0,68 W/m².K - 29 dB  
**Vue extérieure :** motif décoratif usiné  
**Vue intérieure :** sans motif décoratif

€€€€€



ANDÉSINE

Ud 0,68 W/m².K - 29 dB  
**Vue extérieure :** motif décoratif usiné, insert alu brossé  
**Vue intérieure :** sans motif décoratif

€€€€€

.....VUE EXTÉRIEURE : GRÈGE TEXTURÉ (RAL 9007 T).....



## AOPHIS

Ud 0,68 W/m².K - 29 dB

**Vue extérieure :** motif décoratif usiné

**Vue intérieure :** sans motif décoratif

€€€€€



VOIR TOUS  
LES DÉCORS  
POSSIBLES EN  
PAGE 64



## HYGIE

Ud 0,68 W/m².K - 29 dB

**Vue extérieure :** joncs alu brossé poli brillant

**Vue intérieure :** sans motif décoratif

€€€€€



## NYSA

Ud 0,68 W/m².K - 29 dB

**Vue extérieure :** motif décoratif usiné

**Vue intérieure :** sans motif décoratif

€€€€€



## ACANTHE

Ud 0,68 W/m².K - 29 dB

**Vue extérieure :** joncs alu brossé poli brillant

**Vue intérieure :** sans motif décoratif

€€€€€

.....VUE EXTÉRIEURE : NOIR TEXTURÉ (RAL 9011 T).....



## JAVELINE

Ud 0,68 W/m<sup>2</sup>.K - 🔊 29 dB

**Vue extérieure :** motif décoratif

usiné, jonc alu brossé poli brillant

**Vue intérieure :** insert laqué noir



JAVELINE - Vue extérieure - Noir texturé (RAL 9011 T)





## PORTES SEMI-VITRÉES

---



VOIR TOUS  
LES DÉCORS  
POSSIBLES EN  
PAGE 64



## MÉRAPI

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,1 W/m².K

**Vue extérieure :** motif décoratif usiné

**Vue intérieure :** sans motif décoratif

€€€€€



## AURÈS

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,2 W/m².K

**Vue extérieure :** motif décoratif usiné

**Vue intérieure :** sans motif décoratif

€€€€€



## ÉDÉA

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,1 W/m².K

**Vue extérieure :** usinages décoratifs

**Vue intérieure :** sans motif ni usinages décoratifs

€€€€€



## KOBA

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,1 W/m².K

**Vue extérieure :** joncs alu brossé poli brillant

**Vue intérieure :** sans motif décoratif

€€€€€



## PAMIR

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,1 W/m².K

**Vue extérieure :** motif décoratif usiné, joncs alu brossé poli brillant

**Vue intérieure :** sans motif décoratif

€€€€€

.....VUE EXTÉRIEURE : GRIS QUARTZ TEXTURÉ (RAL 7039 T) .....

.....VUE INTÉRIEURE : BLANC SATINÉ (RAL 9016 S).....



## LAGONE

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,1 W/m².K

**Vue extérieure :** joncs alu brossé poli brillant

**Vue intérieure :** sans motif décoratif

€€€€€€



## LOMÉNA

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,1 W/m².K

**Vue extérieure :** joncs alu brossé poli brillant et usinages décoratifs

**Vue intérieure :** sans motif décoratif

€€€€€€



## TIBESTI

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,1 W/m².K

**Vue extérieure :** joncs alu brossé poli brillant et usinages décoratifs

**Vue intérieure :** sans motif décoratif

€€€€€€



VUE EXTÉRIEURE : NOIR SABLÉ 2100



VUE INTÉRIEURE : BLANC (RAL 9016 S)

## KAROO

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,1 W/m².K

**Vue extérieure :** joncs alu brossé poli brillant et usinages décoratifs

**Vue intérieure :** sans motif ni usinages décoratifs

€€€€€€



KAROO - Vue extérieure -  
Noir sablé 2100

## KAROO

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,1 W/m².K - 32 dB

**Vue extérieure :** usinages décoratifs

**Vue intérieure :** sans motif ni usinages décoratifs

€€€€€€



KAROO - Vue intérieure - Noir sablé 2100



SOCOTRA - Vue extérieure - Grège texturé (RAL 9007 T)

## SOCOTRA

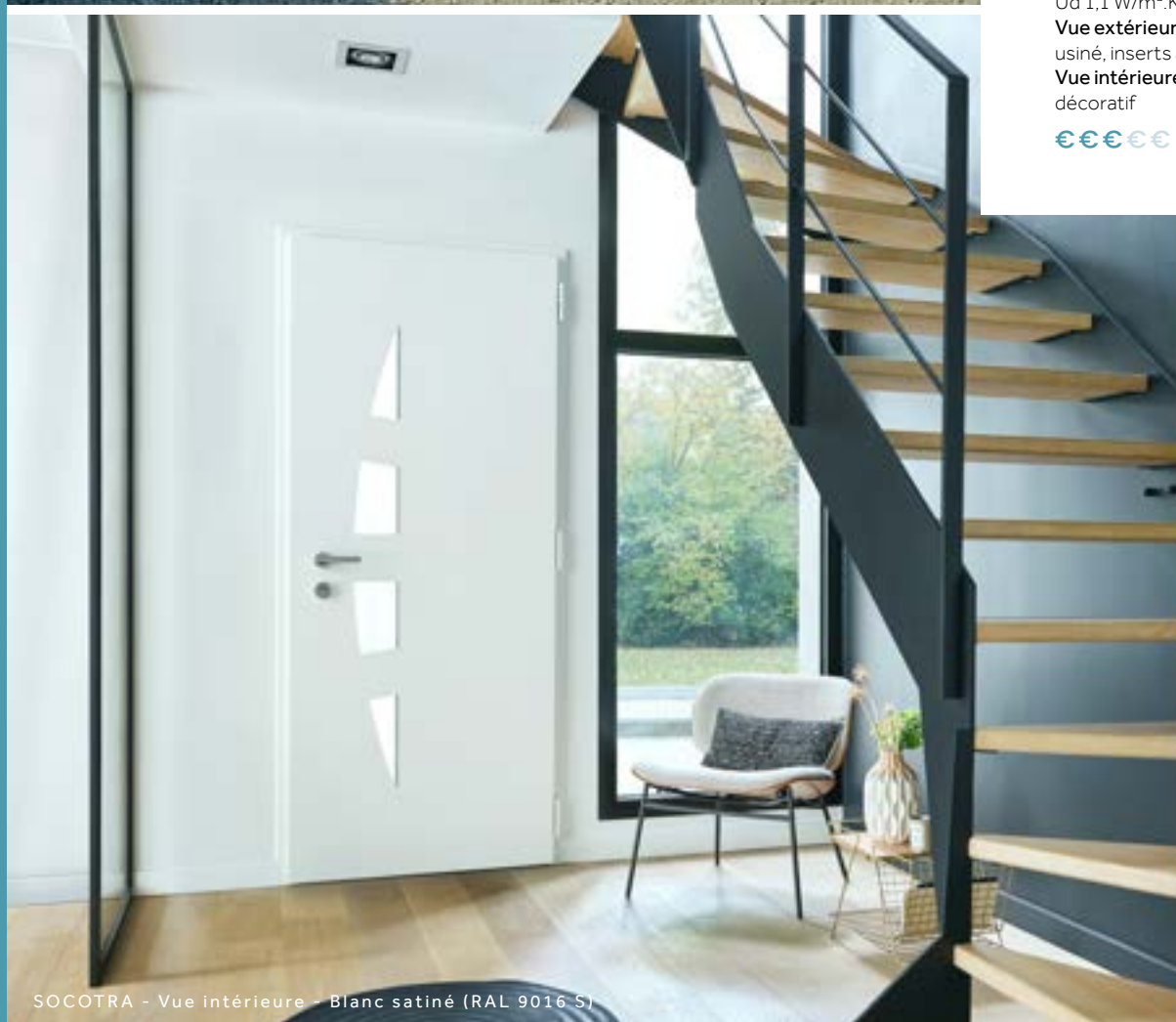
Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,1 W/m².K

**Vue extérieure :** motif décoratif usiné, inserts alu brossé

**Vue intérieure :** sans motif décoratif

€€€€€€



SOCOTRA - Vue intérieure - Blanc satiné (RAL 9016 S)



## TANAMI

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,2 W/m².K - 32 dB

**Vue extérieure :** motif décoratif usiné

**Vue intérieure :** sans motif décoratif

€€€€€€



## SAVANAH

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,1 W/m².K

**Vue extérieure :** joncs alu brossé poli brillant

**Vue intérieure :** sans motif décoratif

€€€€€€



## ESTRELA

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 0,89 W/m².K - 30 dB

**Vue extérieure :** motif décoratif usiné, insert alu brossé

**Vue intérieure :** sans motif décoratif

€€€€€€

.....VUE EXTÉRIEURE : GRÈGE TEXTURÉ (RAL 9007 T).....

.....VUE INTÉRIEURE : BLANC SATINÉ (RAL 9016 S).....





## PORTES TRADITIONNELLES

---



## TOPAZE

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m<sup>2</sup>.K

**Vue extérieure :** plinthe, cimaise et moulures rapportées

**Vue intérieure :** cimaise et moulures rapportées



TOPAZE - Vue intérieure - Blanc satiné (RAL 9016 S)



## ODÉON

Ud 1,0 W/m<sup>2</sup>.K -  28 ou 33 dB\*

**Vue extérieure :** plinthe, cimaise et moulures rapportées

**Vue intérieure :** cimaise et moulures rapportées

€€€€€

\* Ud 1,1 W/m<sup>2</sup>.K - 33 dB avec option acoustique



## BAGATELLE

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,4 W/m<sup>2</sup>.K

**Vue extérieure :** plinthe et moulures rapportées

**Vue intérieure :** moulures rapportées

€€€€€



## SARI

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m<sup>2</sup>.K

**Vue extérieure :** plinthe, cimaise et moulures rapportées

**Vue intérieure :** cimaise et moulures rapportées

€€€€€

.....VUE EXTÉRIEURE : BLEU FONCÉ (RAL 5003 T).....





## RUBAN

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m².K

**Vue extérieure :** plinthe, cimaise et moulures rapportées

**Vue intérieure :** cimaise et moulures rapportées

€€€€€€



RUBAN - Vue extérieure - Gris sablé 2900



## VENISE

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m².K

**Vue extérieure :** plinthe, cimaise et moulures rapportées

**Vue intérieure :** cimaise et moulures rapportées

€€€€€



## VÉRONE

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m².K

**Vue extérieure :** plinthe, cimaise et moulures rapportées

**Vue intérieure :** cimaise et moulures rapportées

€€€€€



## AUTEUIL

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,4 W/m².K

**Vue extérieure :** plinthe, cimaise et moulures rapportées

**Vue intérieure :** cimaise et moulures rapportées

€€€€€

.....VUE EXTÉRIEURE : GRIS SABLÉ 2900.....



# PERSONNALISEZ L'**EXTÉRIEUR** DE VOTRE PORTE

4 FINITIONS AU CHOIX



Dans le cas d'un modèle avec décor chêne clair, chêne grisé ou noir, **à l'intérieur et à l'extérieur**, la couleur du décor sera harmonisée des 2 côtés.

# PERSONNALISEZ L'INTÉRIEUR DE VOTRE PORTE

**POUR UNE PORTE PLEINE DE LA GAMME CARACTÈRE** (hors portes traditionnelles) \_\_\_\_\_

1. DESIGN INTÉRIEUR STANDARD : PAS DE MOTIF DÉCORATIF (TÔLE LISSE)



2. DESIGN INTÉRIEUR DIFFÉRENT DU DESIGN EXTÉRIEUR (OPTION)



2 joncs verticaux au choix : alu brossé ou noir



Miroir hauteur 900mm + 2 joncs verticaux au choix : alu brossé ou noir



Miroir hauteur 1800mm + 2 joncs verticaux au choix : alu brossé ou noir



Décor chêne clair toute hauteur + 2 joncs verticaux au choix : alu brossé ou noir



Décor chêne grisé toute hauteur + 2 joncs verticaux au choix : alu brossé ou noir



Décor noir toute hauteur + 2 joncs verticaux au choix : alu brossé ou noir

Dans le cas d'un modèle avec joncs et/ou décor chêne clair, chêne grisé ou noir, **à l'intérieur et à l'extérieur**, la couleur des joncs et/ou des décors sera harmonisée des 2 côtés.

**POUR UNE PORTE VITRÉE DE LA GAMME CARACTÈRE** (hors portes traditionnelles) \_\_\_\_\_

REPRISE DU DESIGN EXTÉRIEUR



Côté extérieur



Côté intérieur



Côté extérieur



Côté intérieur

A woman with long brown hair is reclining in a light green armchair, her eyes closed and hands behind her head, appearing to be in a state of relaxation or sleep. She is wearing a white crop top, a grey denim jacket, and blue jeans. A grey knit blanket is draped over the back of the chair. The background features a rustic interior with a stack of firewood on the wall and a pile of logs on the floor. The word "ÉMOTION" is overlaid in large white letters.

# ÉMOTION

GAMME ÉMOTION

---

L'ÉLÉGANCE INTEMPORELLE ET  
L'ORIGINALITÉ SUBTILE DES LIGNES  
POUR UN DESIGN UNIQUE



## LE DESIGN ACCESSIBLE À TOUS

Grâce à son alliance unique d'aluminium à l'extérieur et d'acier à l'intérieur, cette gamme privilégie la simplicité des lignes sobres et intemporelles. Avec son empreinte carbone réduite, Émotion se distingue par son éco-conception, sans compromis sur la qualité. Elle dose ainsi avec justesse performances, design, personnalisation et prix attractif.

Portes pleines ..... 68



Portes semi-vitrées..... 74



Portes traditionnelles..... 80





## PORTES PLEINES

---



## ASTRAGALE

Ud 0,79 W/m².K - 28 dB

**Vue extérieure :** motif décoratif usiné

**Vue intérieure :** joncs noirs (option)

€€€€€

ASTRAGALE - Vue extérieure - Gris sablé 2900



## ALCÔVE

Ud 0,79 W/m².K - 🔊 28 dB  
**Vue extérieure :** motif décoratif usiné

€€€€€



## PYROPE

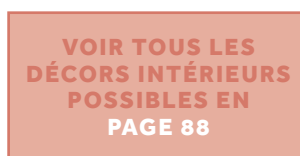
Ud 0,79 W/m².K - 🔊 28 dB  
**Vue extérieure :** motif décoratif usiné

€€€€€

.....VUE EXTÉRIEURE : GRIS SABLÉ 2900.....



CRÉEZ  
 VOTRE PORTE  
 SUR MESURE



ASTRAGALE - Vue intérieure - Blanc satiné (RAL 9016 S)



### AXIALE

Ud 0,79 W/m².K - 28 dB  
**Vue extérieure :** motif décoratif usiné

€€€€€



### CENTIARE

Ud 0,79 W/m².K - 33 dB  
**Vue extérieure :** motif décoratif usiné

€€€€€



### ESTAMPILLE

Ud 0,79 W/m².K - 33 dB  
**Vues ext. & int. :** sans motif décoratif

€€€€€

.....VUE EXTÉRIEURE : GRIS QUARTZ TEXTURÉ - (RAL 7039 T).....



ÉMERSION - Vue intérieure - Gris quartz texturé (RAL 7039T)



## ÉMERSION

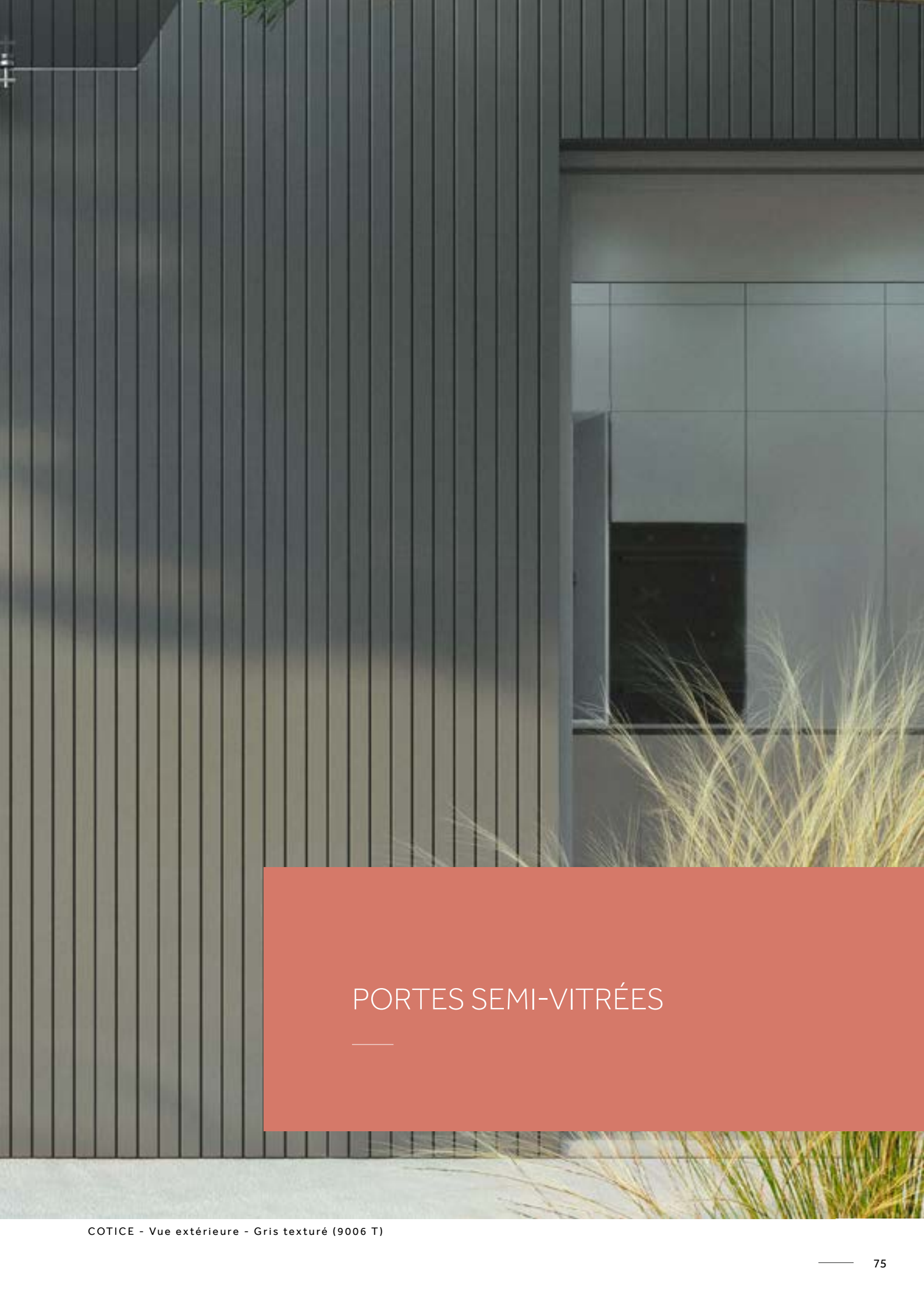
Ud 0,79 W/m<sup>2</sup>.K - 🔊 28 dB

**Vue extérieure :** motif décoratif usiné

**Vue intérieure :** joncs noirs (option)

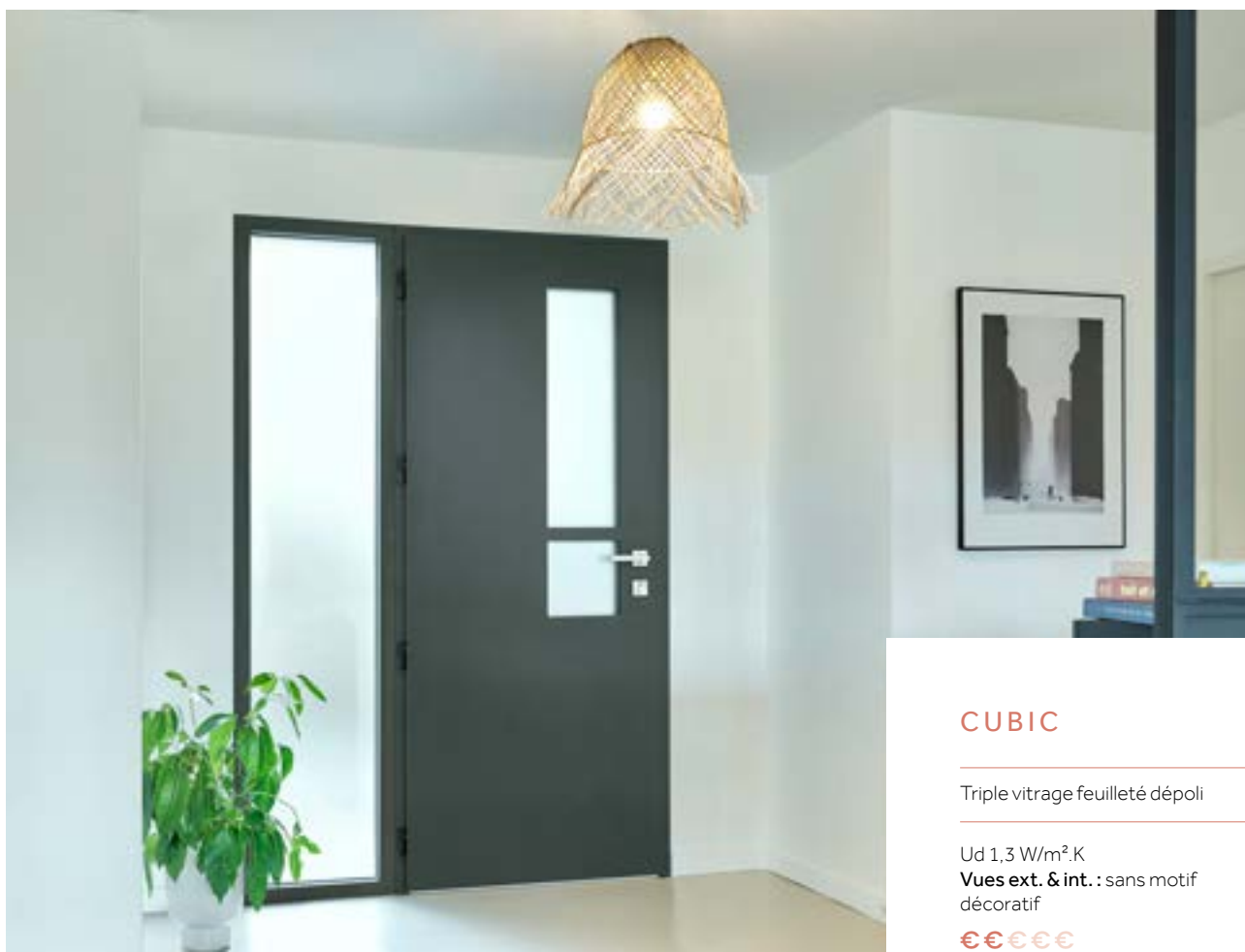
€€€€€€





## PORTES SEMI-VITRÉES

---



CUBIC - Vue intérieure - Taupe texturé (RAL 7022 T)

## CUBIC

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m².K

**Vues ext. & int.** : sans motif décoratif

€€€€€



## SÉMAPHORE

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,2 W/m².K

**Vue extérieure** : motif décoratif usiné

**Vue intérieure** : sans motif décoratif

€€€€€



.....VUE EXTÉRIEURE : TAUPE TEXTURÉ (RAL 7022 T).....



.....VUE INTÉRIEURE : BLANC (RAL 9016 S).....

## TOURELLE

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,2 W/m².K -  31 dB  
Vues ext. & int. : sans motif  
décoratif

€€€€€

## AURIQUE

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,2 W/m².K -  30 dB  
Vues ext. & int. : sans motif  
décoratif

€€€€€

## TRINÔME

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,2 W/m².K  
Vues ext. & int. : sans motif  
décoratif

€€€€€



.....VUE EXTÉRIEURE : GRIS CLAIR TEXTURÉ (RAL 9006 T).....



.....VUE INTÉRIEURE : BLANC SATINÉ (RAL 9016 S).....

## FUSAIN

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m².K

**Vues ext. & int.** : sans motif décoratif

€€€€€

## CALIMA

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,2 W/m².K

**Vues ext. & int.** : sans motif décoratif

€€€€€

## DOLINE

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,4 W/m².K - 33 dB

**Vues ext. & int.** : sans motif décoratif

€€€€€



## BALANCINE

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,2 W/m².K

**Vues ext. & int.** : sans motif décoratif usiné

€€€€€



## COTICE

Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,3 W/m².K

**Vue extérieure** : motif décoratif usiné

**Vue intérieure** : sans motif décoratif

€€€€€

COTICE - Vue intérieure - Blanc satiné (RAL 9016 S)





## PORTES TRADITIONNELLES

---

# LES PORTES À COMPOSER SOI-MÊME

K•LINE met tout son savoir-faire à votre disposition : composez votre porte, revisitez les classiques et devenez votre propre designer !

Bicoloration, formes, matières, personnalisez votre porte dans les moindres détails.

Inspirez-vous, avec les configurations possibles ci-contre et découvrez toutes les possibilités sur [maconfig.k-line.fr](http://maconfig.k-line.fr)

1, 2, 3, 4... Inventez ou réinventez votre porte !

## ÉTAPE 1 : LA FORME

Choisissez tout d'abord la forme de votre porte parmi 3 modèles :

**Arc, Rectangle ou Demi-lune.**



Arc



Rectangle



Demi-lune

## ÉTAPE 2 : LES CIMAISES ET PLINTHE

Ensuite, décidez si vous ajoutez ou non l'option cimaises et plinthe.



L'option « cimaises et plinthe » n'est pas compatible avec des portes de petite hauteur.

Pour le modèle Demi-lune, seule la plinthe est disponible.

Demandez conseil à votre professionnel.

Cimaises (côtés int. & ext.)

Plinthe (côté ext.)

## ÉTAPE 3 : LE VITRAGE

Si vous souhaitez avoir un vitrage sur une ou plusieurs parties de votre porte, 6 motifs sont disponibles :



Dépoli



Clé de Fleur



Ruban  
(sauf Rectangle  
et Demi-lune)



Sari  
(sauf Demi-lune)



Topaze  
(sauf Demi-lune)



Dépoli + grille  
en alu laqué noir  
2100 sablé  
(sauf Arc et Demi-  
lune)

## ÉTAPE 4 : LES PETITS BOIS

Enfin, si vous choisissez d'ajouter des petits bois au vitrage de votre porte, vous avez le choix entre 4 motifs différents :



Quadrillage plomb



Quadrillage laiton



Rectangle plomb  
(modèle Rectangle  
uniquement)



Rectangle laiton  
(modèle Rectangle  
uniquement)

*Les petits bois ne sont pas compatibles avec les vitrages Ruban, Sari, Topaze et dépoli + grille.*

## EXEMPLE DE RÉALISATION EN 3 ÉTAPES



Porte Rectangle



Avec cimaises  
et plinthes



Vitrage dépoli avec grille  
décorative intégrée



## RECTANGLE



## ÉTAPE 1

Ud 1,0 W/m<sup>2</sup>.K - 28 dB  
Porte pleine



## ÉTAPE 2

Ud 1,0 W/m<sup>2</sup>.K - 28 dB  
Porte pleine  
+ cimaise et plinthe



## ÉTAPE 3

Ud 1,3 W/m<sup>2</sup>.K - 30 dB  
Porte avec cimaise et plinthe  
+ vitrage dépoli

## ÉTAPE 4

Ud 1,3 W/m<sup>2</sup>.K  
Porte avec cimaise et plinthe  
+ vitrage dépoli  
+ petits bois avec  
quadrillage plomb

€€€€€



RECTANGLE - Vue extérieure - Gris sablé 2900



#### ÉTAPE 1

Ud 1,0 W/m<sup>2</sup>.K - 28 dB  
Porte pleine



#### ÉTAPE 2

Ud 1,0 W/m<sup>2</sup>.K - 28 dB  
Porte pleine  
+ cimaise et plinthe



#### ÉTAPE 3

Ud 1,3 W/m<sup>2</sup>.K - 30 dB  
Porte avec cimaise et plinthe  
+ vitrage dépoli

#### ÉTAPE 4

Ud 1,3 W/m<sup>2</sup>.K - 30 dB  
Porte avec cimaise et plinthe  
+ vitrage dépoli  
+ grille décorative en fonte  
d'aluminium intégrée

€€€€€



RECTANGLE avec grille - Vue extérieure - Gris sablé 2900



## ÉTAPE 1

Ud 1,0 W/m<sup>2</sup>.K - 28 dB  
Porte pleine



## ÉTAPE 2

Ud 1,0 W/m<sup>2</sup>.K - 28 dB  
Porte pleine  
+ cimaise et plinthe



## ÉTAPE 3

Ud 1,3 W/m<sup>2</sup>.K - 30 dB  
Porte avec cimaise et plinthe  
+ vitrage dépoli

## ÉTAPE 4

Ud 1,3 W/m<sup>2</sup>.K  
Porte avec cimaise et plinthe  
+ vitrage dépoli  
+ petits bois avec quadrillage laiton



ARC - Vue extérieure - Beige texturé (RAL 1015 T)



ÉTAPE 1

Ud 1,0 W/m².K - 28 dB  
Porte pleine



ÉTAPE 2

Ud 1,0 W/m².K - 28 dB  
Porte pleine avec plinthe



ÉTAPE 3

Ud 1,6 W/m².K  
Porte avec plinthe  
+ 5 vitrages clé de fleur  
(configuration possible :  
1, 3 ou 5 vitrages)

ÉTAPE 4

Bleu foncé texturé (RAL 5003 T)  
Ud 1,6 W/m².K  
Porte avec plinthe  
+ 5 vitrages clé de fleur  
+ petits bois avec  
quadrillage laiton

€€€€€



DEMI-LUNE - Vue extérieure - Bleu foncé texturé (RAL 5003 T)



ÉMERSON - Gris quartz texturé (RAL 7039 T)

# PERSONNALISEZ L'INTÉRIEUR DE VOTRE PORTE

## POUR UNE PORTE PLEINE

1. DESIGN INTÉRIEUR  
STANDARD : PAS DE MOTIF  
DÉCORATIF (TÔLE VIERGE)



2. DESIGN INTÉRIEUR  
DIFFÉRENT DU DESIGN  
EXTÉRIEUR (OPTION)



2 joncs verticaux au choix :  
alu brossé ou noirs

## POUR UNE PORTE VITRÉE

### REPRISE DU DESIGN EXTÉRIEUR



Côté extérieur



Côté intérieur



Côté extérieur



Côté intérieur

A full-page background image showing a person in a long, flowing dress jumping joyfully with arms outstretched. The person is silhouetted against a very bright, low sun, creating a strong lens flare effect. The background consists of rolling hills or mountains under a clear sky.

# LUMIÈRE

GAMME LUMIÈRE

---

L'ACCORD SUBTIL ENTRE  
LUMIÈRE ET DESIGN



Portes vitrées ..... 92

Portes vitrées à composer ..... 114

## L'ÉLÉGANCE INCOMPARABLE DE LA PORTE LUMIÈRE

La gamme Lumière apporte clarté et esthétique à votre entrée, avec le même niveau de sécurité qu'une porte pleine. Elle offre un maximum de lumière naturelle grâce à un cadre aluminium très fin qui s'efface côté extérieur pour laisser place au vitrage tout en vous protégeant des regards indiscrets.





## PORTES VITRÉES

---



## KIMONO EFFET FLORAL

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K -  36 dB

**Vue extérieure :** motif floral encadré de liseré effet miroir et impression aspect sablage

**Vue intérieure :** motif floral encadré de liseré gris clair, impression aspect sablage et 2 joncs alu poli brillant sur montant

€ € € € €

KIMONO EFFET FLORAL - Vue intérieure - Brun gris texturé (RAL 8019 T)

GAMME LUMIÈRE

## LES VITRAGES MOTIFS ET JEUX DE LUMIÈRE

Avec cette gamme, le vitrage joue avec les environnements intérieurs et extérieurs. Disposant de multiples facettes, il reflète l'extérieur ou laisse deviner les contours et les formes. Par ailleurs, vous profitez d'un maximum de luminosité naturelle grâce à un cadre aluminium très fin qui s'efface côté extérieur, pour laisser place au vitrage et à la lumière. À l'intérieur, deux joncs alu subliment l'esthétique épurée de la porte et donnent à votre entrée une élégance incomparable.



EFFET BOIS



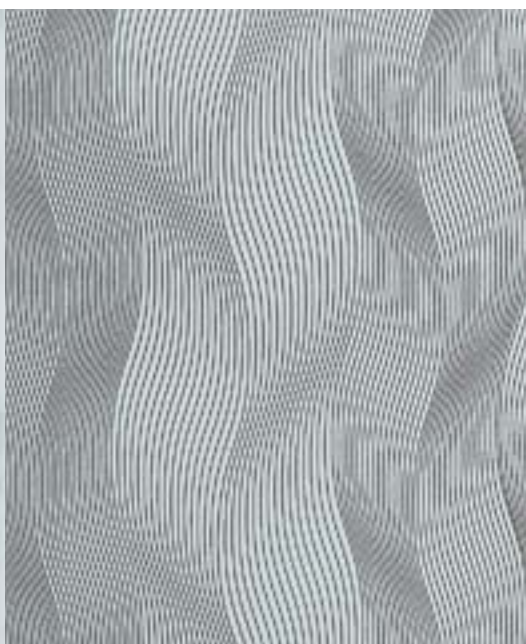
EFFET FLORAL



EFFET SABLE



EFFET MARBRE



EFFET VAGUE



EFFET ONDE



### KIMONO EFFET ONDE

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K - 36 dB  
**Vue extérieure :** motif onde  
encadré de liseré effet miroir et  
impression aspect sablage  
**Vue intérieure :** motif onde  
encadré de liseré gris clair,  
impression aspect sablage et 2  
joncs alu poli brillant sur montant

€€€€€



### KIMONO EFFET BOIS

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K - 36 dB  
**Vue extérieure :** motif bois  
encadré de liseré effet miroir et  
impression aspect sablage  
**Vue intérieure :** motif bois  
encadré de liseré gris clair,  
impression aspect sablage et 2  
joncs alu poli brillant sur montant

€€€€€



### KIMONO EFFET MARBRE

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K - 36 dB  
**Vue extérieure :** motif marbre  
encadré de liseré effet miroir et  
impression aspect sablage  
**Vue intérieure :** motif marbre  
encadré de liseré gris clair,  
impression aspect sablage et 2  
joncs alu poli brillant sur montant

€€€€€

.....VUE EXTÉRIEURE : GRÈGE TEXTURÉ (RAL 9007 T).....

.....VUE INTÉRIEURE : GRÈGE TEXTURÉ (RAL 9007 T).....



.....VUE EXTÉRIEURE : GRÈGE TEXTURÉ (RAL 9007 T).....



.....VUE INTÉRIEURE : GRÈGE TEXTURÉ (RAL 9007 T).....

## KIMONO EFFET SABLE

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m<sup>2</sup>.K - 36 dB

**Vue extérieure :** motif sable encadré de liseré effet miroir et impression aspect sablage

**Vue intérieure :** motif sable encadré de liseré gris clair, impression aspect sablage et 2 joncs alu poli brillant sur montant

€€€€€

CRÉEZ  
VOTRE PORTE  
SUR MESURE



KIMONO EFFET VAGUE - Vue extérieure - Mars sablé 2525



.....VUE INTÉRIEURE : GRÈGE TEXTURÉ (RAL 9007 T).....

## KIMONO EFFET VAGUE

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m<sup>2</sup>.K - 36 dB

**Vue extérieure :** motif vague encadré de liseré effet miroir et impression aspect sablage

**Vue intérieure :** motif vague encadré de liseré gris clair, impression aspect sablage et 2 joncs alu poli brillant sur montant

€€€€€



### MINSA BLANC

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,6 W/m².K - 36 dB

**Vues ext. & int.** : motif imprimé blanc sur vitrage dépoli

**Vue intérieure** : 2 joncs en alu poli brillant sur montant

€€€€€€



### MINSA NOIR

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,6 W/m².K - 36 dB

**Vues ext. & int.** : motif imprimé noir sur vitrage dépoli

**Vue intérieure** : 2 joncs en alu poli brillant sur montant

€€€€€€



### CALLI BLANC

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,6 W/m².K - 36 dB

**Vues ext. & int.** : motif imprimé blanc sur vitrage dépoli

**Vue intérieure** : 2 joncs en alu poli brillant sur montant

€€€€€€

.....VUE EXTÉRIEURE : NOIR TEXTURÉ (RAL 9011 T).....

.....VUE INTÉRIEURE : NOIR TEXTURÉ (RAL 9011 T).....



## CALLI NOIR

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,6 W/m².K -  36 dB

**Vues ext. & int.** : motif imprimé noir sur vitrage dépoli

**Vue intérieure** : 2 joncs en alu poli brillant sur montant

€€€€€



CALLI NOIR - Vue intérieure - Noir texturé (RAL 9011 T)



### SAKANA

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K - 36 dB

**Vues ext. & int.** : motif en positif / négatif sur vitrage sablé

**Vue intérieure** : 2 joncs en alu poli brillant sur montant

€€€€€



### SAGAIE

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K - 36 dB

**Vues ext. & int.** : motif imprimé effet alu brossé sur vitrage dépoli

**Vue intérieure** : 2 joncs en alu poli brillant sur montant

€€€€€



### STÉVIA

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K

**Vues ext. & int.** : motif effet miroir 2 faces sur vitrage sablé

**Vue intérieure** : 2 joncs en alu poli brillant sur montant

€€€€€

.....VUE EXTÉRIEURE : GRIS SABLÉ 2900.....

.....VUE INTÉRIEURE : GRIS SABLÉ 2900.....



## MYRIADE

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K

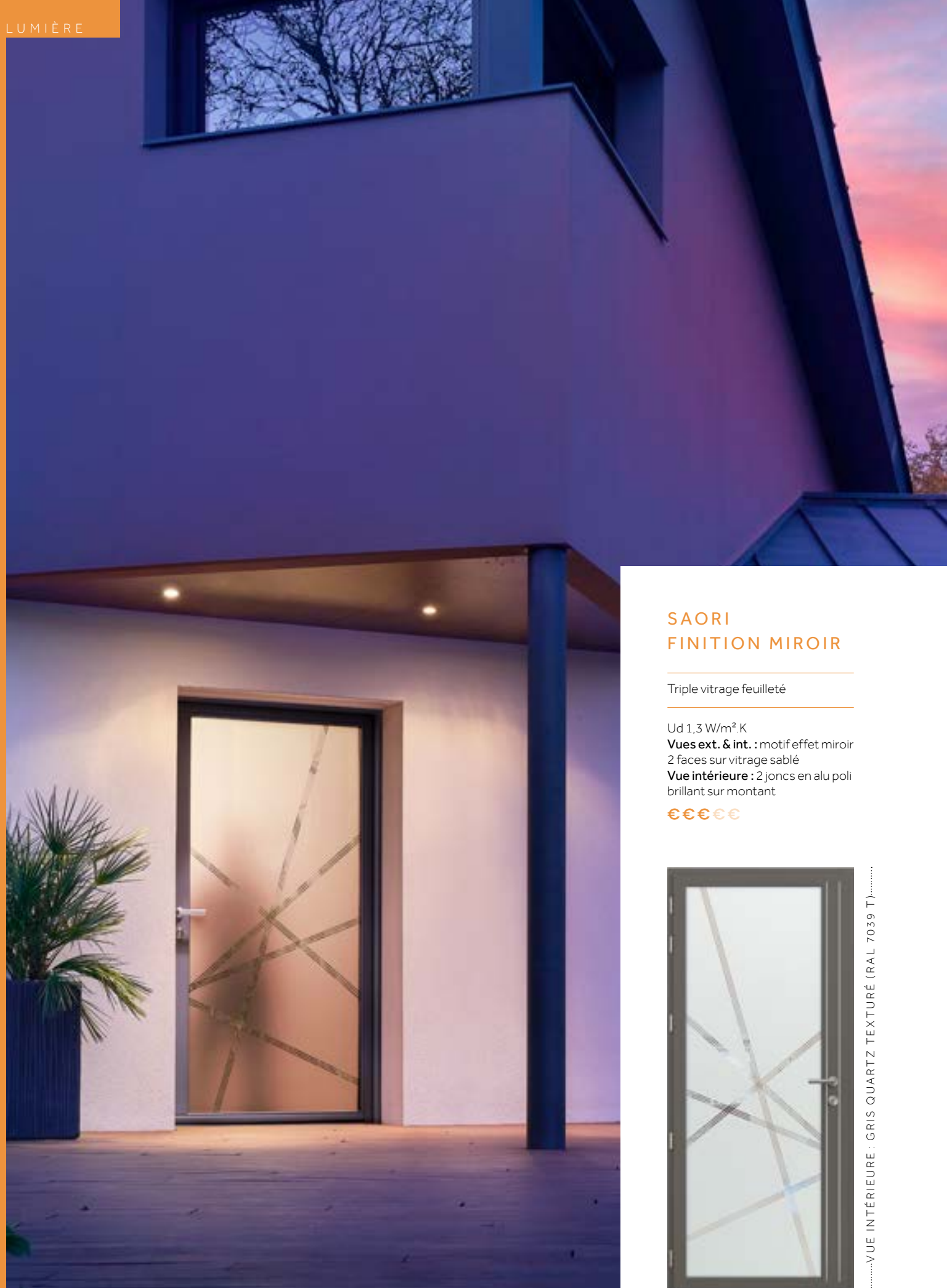
**Vues ext. & int.** : motif effet miroir  
2 faces sur vitrage sablé

**Vue intérieure** : 2 joncs en alu poli  
brillant sur montant

€€€€€



.....VUE EXTÉRIEURE : GRÈGE TEXTURÉ (RAL 9007 T).....



## SAORI FINITION MIROIR

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K

**Vues ext. & int.** : motif effet miroir  
2 faces sur vitrage sablé

**Vue intérieure** : 2 joncs en alu poli  
brillant sur montant

€€€€€



.....VUE INTÉRIEURE : GRIS QUARTZ TEXTURÉ (RAL 7039 T).....

SAORI FINITION MIROIR - Vue extérieure - Gris quartz texturé (RAL 7039 T)



VUE EXTÉRIEURE : NOIR 2100 SABLÉ



VUE INTÉRIEURE : NOIR 2100 SABLÉ

## SAORI FINITION TRANSPARENTE

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K - 36 dB

**Vues ext. & int.** : motif clair sur vitrage sablé

**Vue intérieure** : 2 joncs en alu poli brillant sur montant

€€€€€




CRÉEZ  
VOTRE PORTE  
SUR MESURE



SAORI FINITION NOIRE - Vue intérieure - Noir sablé 2100



## SAORI FINITION NOIRE

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K - 36 dB

**Vues ext. & int.** : motif imprimé noir sur vitrage dépoli

**Vue intérieure** : 2 joncs en alu poli brillant sur montant

€€€€€



### SAULE FINITION MIROIR

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K

**Vues ext. & int.** : motif effet miroir  
2 faces sur vitrage sablé

**Vue intérieure** : 2 joncs en alu poli  
brillant sur montant

€€€€€



### SAULE FINITION TRANSPARENTE

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K - 36 dB

**Vues ext. & int.** : motif clair sur  
vitrage sablé

**Vue intérieure** : 2 joncs en alu poli  
brillant sur montant

€€€€€



### SAULE FINITION NOIRE

Triple vitrage feuilleté

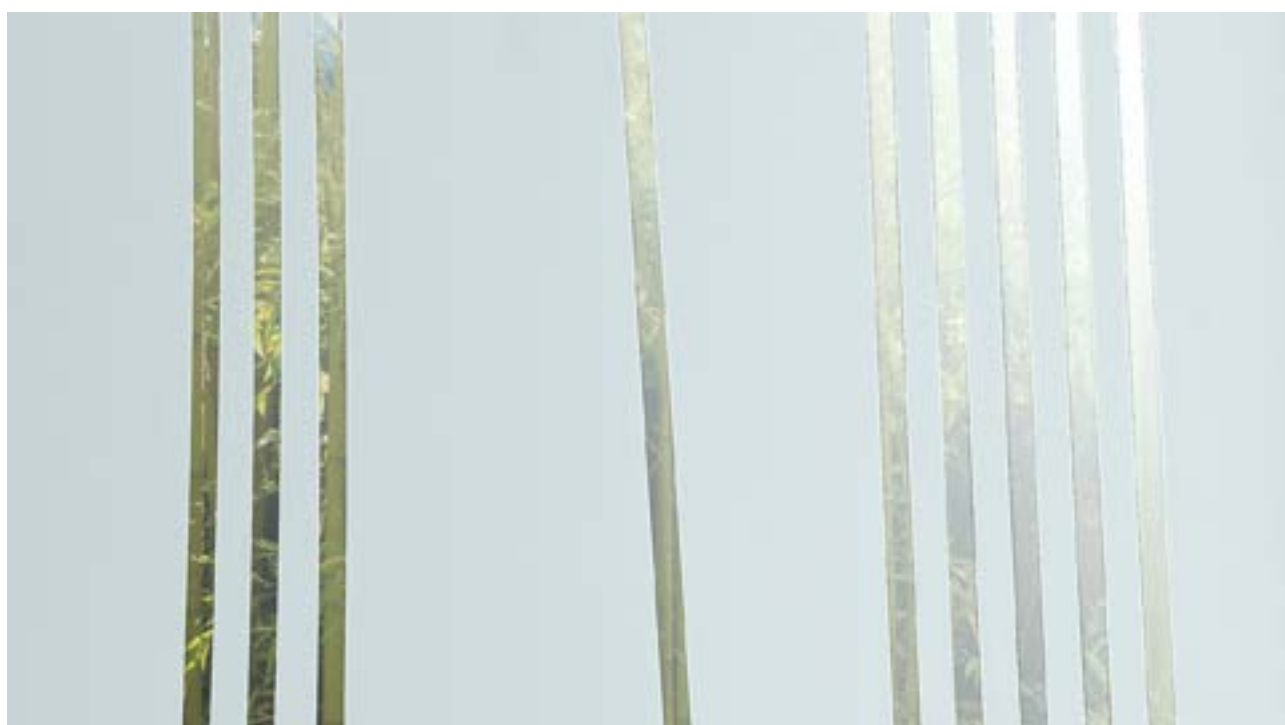
Ud 1,3 W/m².K - 36 dB

**Vues ext. & int.** : motif imprimé  
noir sur vitrage dépoli

**Vue intérieure** : 2 joncs en alu poli  
brillant sur montant

€€€€€

.....VUE EXTÉRIEURE : GRIS FONCÉ TEXTURÉ (RAL 7016 T).....





## EULALIE

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K

**Vues ext. & int. :** motif effet miroir  
2 faces sur vitrage sablé

**Vue intérieure :** 2 joncs en alu poli  
brillant sur montant

€€€€€



EULALIE - Vue extérieure - Gris foncé texturé (RAL 7016 T)



### CYTISE

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K - 36 dB

**Vues ext. & int.** : motif sablé cristallisé

**Vue intérieure** : 2 joncs en alu poli brillant sur montant

€€€€€



### FORUM

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,6 W/m².K - 36 dB

**Vues ext. & int.** : motif sablé cristallisé

**Vue intérieure** : 2 joncs en alu poli brillant sur montant

€€€€€



### TORII

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K - 36 dB

**Vues ext. & int.** : motif sablé sur vitrage dépoli

**Vue intérieure** : 2 joncs en alu poli brillant sur montant

€€€€€

.....VUE EXTÉRIEURE : GRIS CLAIR SATINÉ (RAL 7035 S).....

.....VUE INTÉRIEURE : GRIS CLAIR SATINÉ (RAL 7035 S).....



## ANSHA

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K -  36 dB

**Vues ext. & int.** : motif sablé sur vitrage dépoli

**Vue intérieure** : 2 joncs en alu poli brillant sur montant

€€€€€



.....VUE INTÉRIEURE : GRIS CLAIR SATINÉ (RAL 7035 S).....

ANSHA - Vue extérieure - Gris clair satiné (RAL 7035 S)



## RYTHME

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K - 36 dB

**Vue extérieure :** motif sablé sur vitrage réfléchissant

**Vue intérieure :** 2 joncs en alu poli brillant sur montant

€€€€€€



## ÉCLAT

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K - 36 dB

**Vues ext. & int. :** motif sablé cristallisé

**Vue intérieure :** 2 joncs en alu poli brillant sur montant

€€€€€€

.....VUE EXTÉRIEURE : GRIS CLAIR TEXTURÉ (RAL 9006 T).....

.....VUE INTÉRIEURE : GRIS CLAIR TEXTURÉ (RAL 9006 T).....



## SOURCE

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K -  36 dB

**Vue extérieure :** motif sablé sur vitrage réfléchissant

**Vue intérieure :** 2 joncs en alu poli brillant sur montant

€€€€€



.....VUE INTÉRIEURE : GRIS CLAIR TEXTURÉ (RAL 9006 T).....





## HALO

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K - 36 dB

**Vue extérieure :** vitrage réfléchissant

**Vue intérieure :** 2 joncs en alu poli brillant sur montant

*Dans le cas d'un intérieur naturellement lumineux, d'une lumière traversante ou d'un éclairage intérieur, le vitrage devient transparent.*

€€€€€



## DIAPHANE

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K - 36 dB

**Vue extérieure :** vitrage dépoli

**Vue intérieure :** 2 joncs en alu poli brillant sur montant

€€€€€



## ÉVIDENCE

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K - 36 dB

**Vue extérieure :** vitrage clair

**Vue intérieure :** 2 joncs en alu poli brillant sur montant

€€€€€

.....VUE EXTÉRIEURE : NOIR TEXTURÉ (RAL 9011 T).....

.....VUE INTÉRIEURE : NOIR TEXTURÉ (RAL 9011 T).....



## BRINDILLE

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K - 36 dB

**Vue extérieure :** motif sablé sur vitrage réfléchissant

**Vue intérieure :** 2 joncs en alu poli brillant sur montant

€€€€€





.....VUE EXTÉRIEURE : NOIR TEXTURÉ (RAL 9011 T).....



.....VUE INTÉRIEURE : NOIR TEXTURÉ (RAL 9011 T).....

## SYMPHONIE\*

Triple vitrage feuilleté

Ud 1,3 W/m².K -  36 dB

**Vue extérieure :** motif sablé sur vitrage réfléchissant

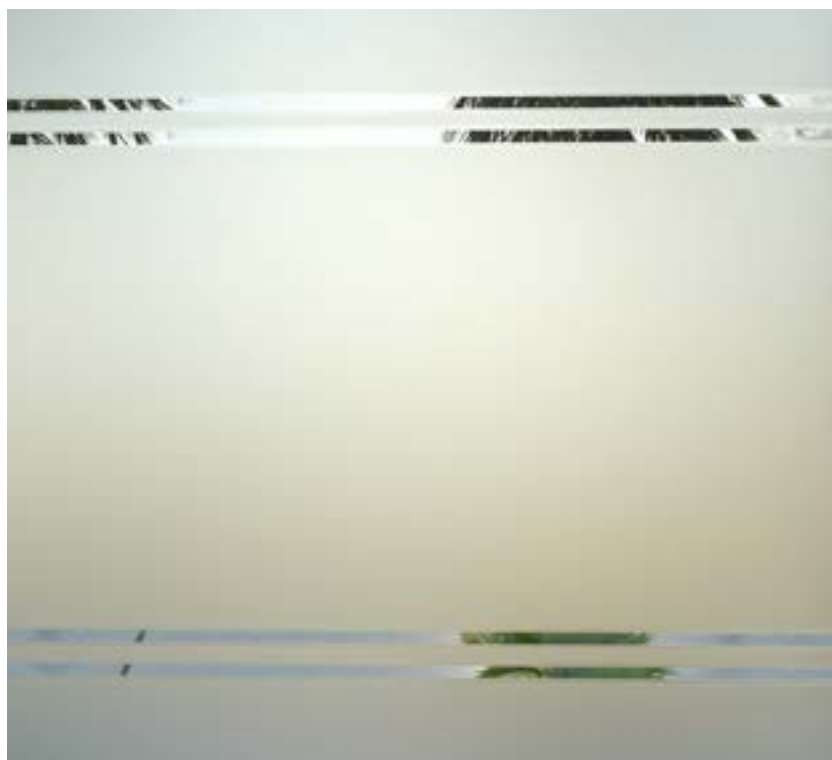
**Vue intérieure :** 2 joncs en alu poli brillant sur montant

€€€€€

\* Le design peut varier en fonction des dimensions de la porte.



SYMPHONIE - Vue intérieure - Blanc satiné (RAL 9016 S)





SYMPHONIE - Vue extérieure - Noir texturé (RAL 9011 T)





## PORTES VITRÉES À COMPOSER

---



LUMIÈRE

## CRÉEZ UNE PORTE D'ENTRÉE À VOTRE IMAGE

Avec la gamme Lumière, votre entrée devient lumineuse et personnalisable !

Composez votre porte selon le style que vous souhaitez : panneau ou vitrage au choix, avec ou sans traverse, poignées, position de la traverse... et créez une porte d'entrée qui vous ressemble !

TRIO - Grège texturé (RAL 9007 T)



## SOLO

Ud 1,4 W/m<sup>2</sup>.K\*  
Porte d'entrée  
1 seul remplissage  
toute hauteur au choix

€€€€€€



## DUO

Ud 1,5 W/m<sup>2</sup>.K\*  
Porte d'entrée avec  
2 remplissages et 1 traverse  
intermédiaire de 50 mm (hauteur  
de la traverse personnalisable)

€€€€€€



## TRIO

Ud 1,7 W/m<sup>2</sup>.K\*  
Porte d'entrée avec  
3 remplissages et 2 traverses  
intermédiaires de 50 mm  
également réparties

€€€€€€

.....VUE EXTÉRIEURE : NOIR SABLÉ 2100.....

.....VUE INTÉRIEURE : BLANC SATINÉ (RAL 9016 S).....

Pour les 3 modèles personnalisables SOLO, DUO et TRIO, les performances thermiques indiquées ci-dessus sont indicatives.  
Demandez conseil à votre professionnel installateur.

\* Avec Ug 1,1 W/m<sup>2</sup>.K et intercalaire alu noir.

# COULEURS

## INTEMPOREL



**Blanc satiné**  
RAL 9016 S



**Gris clair satiné**  
RAL 7035 S



**Taupe texturé**  
RAL 7022 T



**Gris quartz texturé**  
RAL 7039 T



**Brun gris texturé**  
RAL 8019 T



**Gris foncé texturé**  
RAL 7016 T



**Chêne doré<sup>(1)\*</sup>**

## TENDANCE



**Gris clair texturé**  
RAL 9006 T



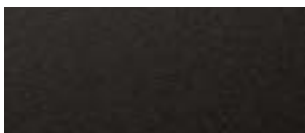
**Grège texturé**  
RAL 9007 T



**Gris sablé 2900**



**Noir sablé 2100**



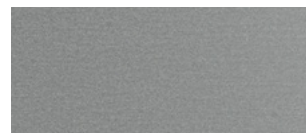
**Noir texturé**  
RAL 9011 T



**Mars sablé 2525**



**Champagne clair**



**Anodisé argent\***

## CLASSIQUE



**Beige texturé**  
RAL 1015 T



**Rouge texturé**  
RAL 3004 T



**Bleu foncé texturé**  
RAL 5003 T

Attention : les teintes foncées (grise, noire...) peuvent atteindre des températures élevées lors d'une exposition au soleil. Éviter le contact par les jeunes enfants. Les couleurs présentées sur ce document sont des interprétations et ne sont pas contractuelles.

\* Coloris disponible uniquement sur les portes de la gamme LUMIÈRE.  
(1) Coloris disponible uniquement en bicoloration.

## UN MAXIMUM DE COULEURS POUR PERSONNALISER VOTRE PORTE

**POUR ENCORE PLUS  
DE PERSONNALISATION  
EXTÉRIEURE ET INTÉRIEURE,  
PROFITEZ DE  
LA BICOLORATION K•LINE**



Côté budget,  
la bicolouration K•LINE  
c'est seulement 5 %  
de plus qu'une porte  
entièrement blanche.

Côté  
extérieur,  
le choix d'une  
couleur pour  
personnaliser  
et valoriser  
votre façade.



Côté  
intérieur,  
la sobriété et  
la neutralité  
du blanc.



## NOS MARQUES DE QUALITÉ



Portes sur  
[www.qualimarine.fr](http://www.qualimarine.fr)



## BON À SAVOIR

### ZONE DE PROTECTION DU PATRIMOINE : ATTENTION À VOS OBLIGATIONS !

Dans les secteurs sauvegardés ou en sites classés soumis à l'approbation des Architectes des Bâtiments de France, certains matériaux ou couleurs seront parfois imposés voire interdits. Rapprochez-vous de votre mairie ainsi que des services des Architectes des Bâtiments de France pour connaître les règles d'urbanisme de votre ville.



CAHIER TECHNIQUE

# À CHACUN SA PART D'ORIGINALITÉ



122

POIGNÉES

124

BOUTONS ET BARRES DE TIRAGE

128

SÉCURITÉ ET FERMETURE

130

TYPES D'OUVERTURES  
SEMI-FIXES ET FIXES LATÉRAUX

132

LIMITES DIMENSIONNELLES

133

ÉCO-CONCEPTION, LABELS ET  
MARQUES DE QUALITÉ

134

ISOLATION ET  
COUPES TECHNIQUES

136

PERFORMANCES THERMIQUES,  
ACOUSTIQUES ET MISE EN ŒUVRE

# POIGNÉES

DISPONIBLES SUR **TOUTES LES GAMMES**

SAUF MODÈLES SOLO, DUO ET TRIO DE LA GAMME LUMIÈRE

## POIGNÉE STANDARD



**BS2** - Poignée ronde  
en inox satiné (ext./int.)\*\*

*\*\* La BS2 est constituée d'inox 316 en extérieur, permettant un classement à la corrosion de grade 4 (meilleure tenue à la corrosion, notamment préconisé pour une meilleure tenue aux agressions salines).*

## POIGNÉES EN OPTION

Toutes ces poignées sont disponibles en version poignée double (extérieure et intérieure) ou en version simple poignée intérieure si une barre de tirage ou en poignée intégrée est choisie pour l'extérieur.

## ROSACES RONDES

### AVEC MOTIF DÉCORATIF



**BC1<sup>(1)</sup>** - Effet chêne clair



**BC1<sup>(1)</sup>** - Effet chêne grisé



**BC1<sup>(1)</sup>** - Noir

*(1) Incompatibles avec une serrure à relevage.*

### DESIGN CONTEMPORAIN



**BK4<sup>(1)</sup>** - Inox satiné



**BK7** - Inox satiné



**BS4** - Inox noir mat



**BS7** - Inox satiné



**BS8** - Inox noir mat

### DESIGN TRADITIONNEL



**BS9** - Laiton satiné



**BS10** - Laiton poli



**BS11** - Inox noir mat

## DESIGN GALBÉ



**BO6** - Blanc satiné



**BO7** - Aspect anodisé



**BO8** - Noir satiné



**BO11** - Aspect inox

| ROSACES Rondes DESIGN GALBÉ |                       |                       |
|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|
| RÉFÉRENCE<br>POIGNÉE        | POIGNÉE<br>EXTÉRIEURE | POIGNÉE<br>INTÉRIEURE |
| BO6                         | Blanc satiné          | Blanc satiné          |
| BO7                         | Aspect anodisé        | Aspect anodisé        |
| BO8                         | Noir satiné           | Noir satiné           |
| BO9                         | Aspect anodisé        | Blanc satiné          |
| BO10                        | Noir satiné           | Blanc satiné          |
| BO11                        | Aspect inox           | Aspect inox           |
| BO12                        | Aspect inox           | Blanc satiné          |

\* Incompatibles avec les portes SOLO, DUO, TRIO de la gamme Lumière

## DESIGN CARRÉ



**BO13** - Blanc satiné



**BO14** - Aspect anodisé



**BO15** - Noir satiné

| ROSACES Rondes DESIGN CARRÉ |                       |                       |
|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|
| RÉFÉRENCE<br>POIGNÉE        | POIGNÉE<br>EXTÉRIEURE | POIGNÉE<br>INTÉRIEURE |
| BO13                        | Blanc satiné          | Blanc satiné          |
| BO14                        | Aspect anodisé        | Aspect anodisé        |
| BO15                        | Noir satiné           | Noir satiné           |
| BO17                        | Aspect anodisé        | Blanc satiné          |
| BO18                        | Noir satiné           | Blanc satiné          |

## ROSACES CARRÉES



**BK8** - Inox satiné



**BS5<sup>(2)</sup>** - Inox satiné



**BS6<sup>(2)</sup>** - Inox noir mat

(2) Excepté IMPULSION et HIPPARCOS finition Onde (gamme Surface), OURALI et TIBESTI (gamme Caractère).

|           |                     | COMPATIBILITÉ DES POIGNÉES |                                               |                                            |                                            |     |     |                  |                   |                |                                                     |               |               |      |      |                             |                     |
|-----------|---------------------|----------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|-----|-----|------------------|-------------------|----------------|-----------------------------------------------------|---------------|---------------|------|------|-----------------------------|---------------------|
|           |                     | DOUBLE POIGNÉE             |                                               |                                            |                                            |     |     |                  |                   | SIMPLE POIGNÉE |                                                     |               |               |      |      |                             |                     |
|           |                     | BS2                        | BS4,<br>BS7,<br>BS8,<br>BS9,<br>BS10,<br>BS11 | BS5 <sup>(2)</sup> ,<br>BS6 <sup>(2)</sup> | BC1 <sup>(1)</sup> ,<br>BK4 <sup>(1)</sup> | BK7 | BK8 | BO6<br>à<br>BO12 | BO13<br>à<br>BO18 | BS2T           | BS4T,<br>BS7T,<br>BS8T,<br>BS9T,<br>BS10T,<br>BS11T | BS5T,<br>BS6T | BC1T,<br>BK4T | BK7T | BK8T | BO6T<br>à<br>BO8T,<br>BO11T | BO13T<br>à<br>BO16T |
| SURFACE   | TYPES PORTES        |                            |                                               |                                            |                                            |     |     |                  |                   |                |                                                     |               |               |      |      |                             |                     |
|           | PLEINES             | •                          | •                                             | •                                          | •                                          | •   | •   | •                | •                 | •              | •                                                   | •             | •             | •    | •    | •                           | •                   |
|           | SEMI-VITRÉES        | •                          | •                                             | •                                          | •                                          | •   | •   | •                | •                 | •              | •                                                   | •             | •             | •    | •    | •                           | •                   |
| CARACTÈRE | TRADITIONNELLES     | •                          | •                                             | •                                          | •                                          | •   | •   | •                | •                 | •              | •                                                   | •             | •             | •    | •    | •                           | •                   |
|           | PLEINES             | •                          | •                                             | •                                          | •                                          | •   | •   | •                | •                 | •              | •                                                   | •             | •             | •    | •    | •                           | •                   |
|           | SEMI-VITRÉES        | •                          | •                                             | •                                          | •                                          | •   | •   | •                | •                 | •              | •                                                   | •             | •             | •    | •    | •                           | •                   |
| ÉMOTION   | TRADITIONNELLES     | •                          | •                                             | •                                          | •                                          | •   | •   | •                | •                 | -              | -                                                   | -             | -             | -    | -    | •                           | •                   |
|           | PLEINES             | •                          | •                                             | •                                          | •                                          | •   | •   | •                | •                 | -              | -                                                   | -             | -             | -    | -    | •                           | •                   |
|           | SEMI-VITRÉES        | •                          | •                                             | •                                          | •                                          | •   | •   | •                | •                 | -              | -                                                   | -             | -             | -    | -    | •                           | •                   |
| LUMIÈRE   | TRADITIONNELLES     | •                          | •                                             | •                                          | •                                          | •   | •   | •                | •                 | -              | -                                                   | -             | -             | -    | -    | •                           | •                   |
|           | VITRÉES*            | •                          | •*                                            | -                                          | •                                          | -   | -   | •                | •                 | •              | •*                                                  | -             | •             | -    | -    | •                           | •                   |
|           | VITRÉES À COMPOSER* | -                          | -                                             | -                                          | -                                          | -   | -   | -                | -                 | -              | -                                                   | -             | -             | -    | -    | -                           | -                   |

\* Uniquement la BS4. Pour ces modèles, voir page 126.

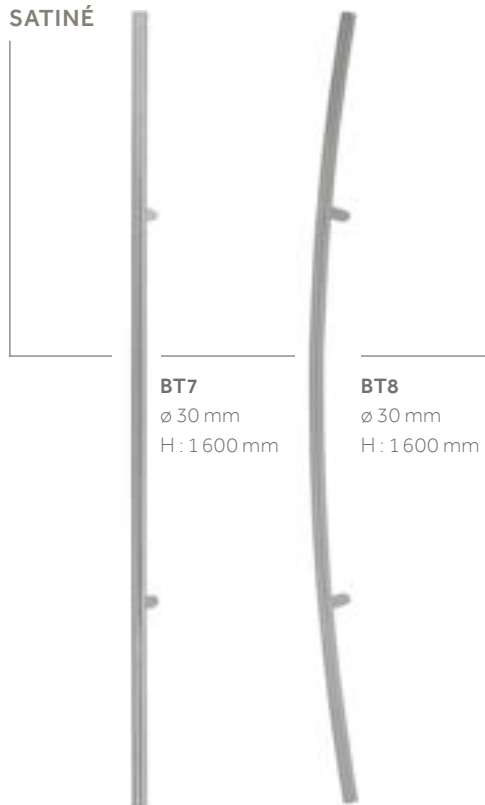
# BOUTONS ET BARRES DE TIRAGE

DISPONIBLES SUR **TOUTES LES GAMMES**

SAUF MODÈLES SOLO, DUO ET TRIO DE LA GAMME LUMIÈRE

## CÔTÉ EXTÉRIEUR

EN INOX<sup>(1)\*</sup>  
SATINÉ



**BT7**  
ø 30 mm  
H : 1 600 mm

**BT8**  
ø 30 mm  
H : 1 600 mm

À LA COULEUR EXTÉRIEURE  
DE LA PORTE<sup>(2)</sup>



**BT9**  
Ø 30 mm  
H : 1 100 mm

**BT11**  
20 × 60 mm  
H : 1 100 mm

**BT16\***  
Ø 30 mm  
H : 1 100 mm

**BT17**  
Ø 30 mm  
H : 1 500 mm

## BOUTON DE TIRAGE\* LAQUÉ



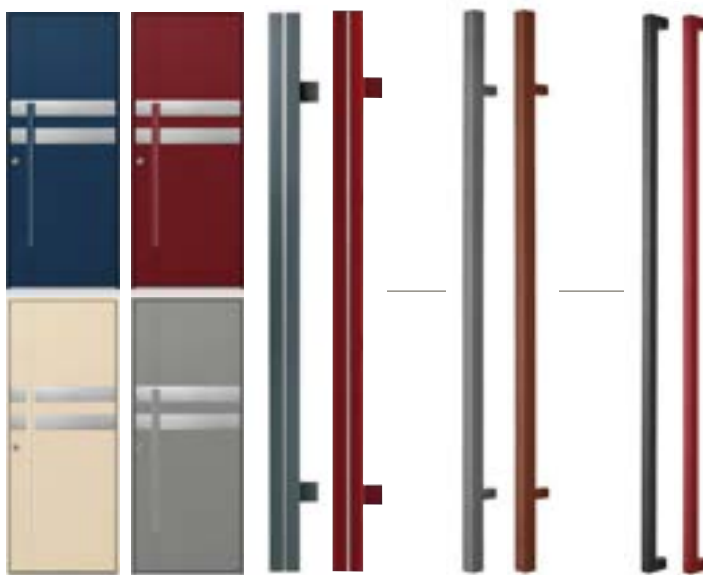
**BT1**  
Aspect anodisé

**BT2**  
Blanc satiné

**BT3**  
Noir satiné

**BT12**  
Aspect inox

HARMONISEZ LA COULEUR DE LA BARRE DE TIRAGE AVEC CELLE DE VOTRE PORTE D'ENTRÉE. Les BT11, BT16 et BT17 sont laquées de la couleur extérieure de la porte.



**BT11**

**BT16**

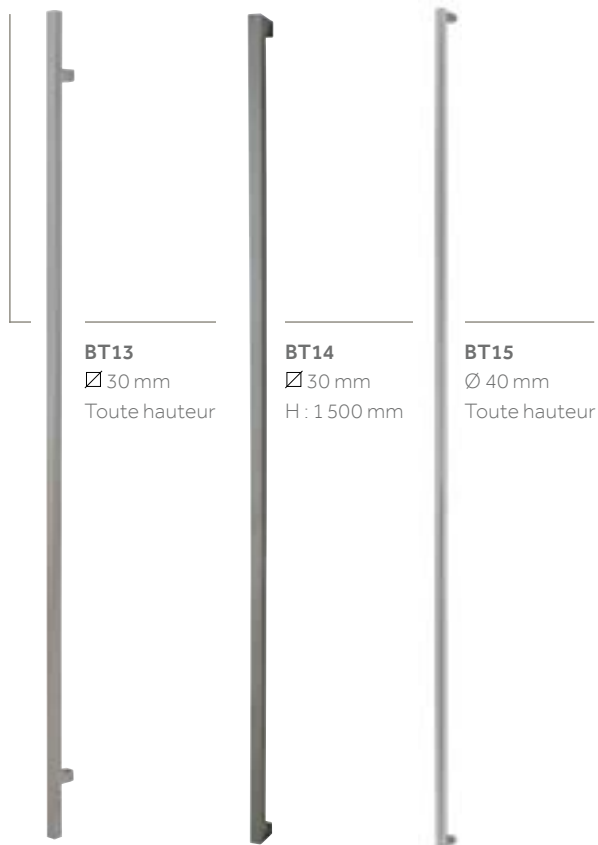
**BT17**

\* Avec un bouton ou une barre de tirage, la serrure retour de pêne à clé ou la serrure motorisée pour POD est obligatoire.

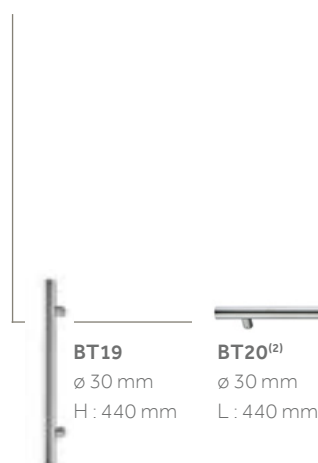
(1) Les barres de tirage ne sont pas compatibles avec les portes traditionnelles de la gamme CARACTÈRE, ni avec les modèles de la gamme ÉMOTION. Seul le bouton de tirage est disponible.

(2) BT20 et BT22 sont positionnés horizontalement et remplacent la cimaise extérieure.

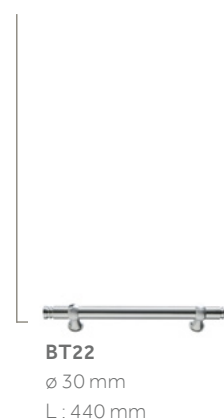
## EN INOX SATINÉ<sup>(1)\*</sup>



## EN INOX SATINÉ<sup>(1)\*</sup>



## EN POLI SATIN<sup>(2)\*</sup>



(2) Les BT20 et BT22 sont positionnées horizontalement et remplacent la cimaise extérieure.

|                        |                     | BOUTONS<br>DE TIRAGE <sup>(1)</sup> | BARRE<br>DE TIRAGE <sup>(1)(2)</sup> |     |     |      |      |      |      |       |      |      |      |      |
|------------------------|---------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-----|-----|------|------|------|------|-------|------|------|------|------|
|                        |                     | BT1,BT2,<br>BT3,BT12                | BT7                                  | BT8 | BT9 | BT11 | BT13 | BT14 | BT15 | BT16* | BT17 | BT19 | BT20 | BT22 |
| TYPES PORTES           |                     |                                     |                                      |     |     |      |      |      |      |       |      |      |      |      |
| SURFACE                | PLEINES             | ●                                   | ●                                    | ●   | ●   | ●    | ●    | ●    | ●    | ●     | ●    | ●    | -    | -    |
|                        | SEMI-VITRÉES        | ●                                   | ●                                    | ●   | ●   | ●    | ●    | ●    | ●    | ●     | ●    | ●    | -    | -    |
|                        | TRADITIONNELLES     | ●                                   | -                                    | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -     | -    | -    | ●    | ●    |
| CARACTÈRE              | PLEINES             | ●                                   | ●                                    | ●   | ●   | ●    | ●    | ●    | ●    | ●     | ●    | ●    | -    | -    |
|                        | SEMI-VITRÉES        | ●                                   | ●                                    | ●   | ●   | ●    | ●    | ●    | ●    | ●     | ●    | ●    | -    | -    |
|                        | TRADITIONNELLES     | ●                                   | -                                    | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -     | -    | -    | -    | -    |
| ÉMOTION                | PLEINES             | ●                                   | -                                    | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -     | -    | -    | -    | -    |
|                        | SEMI-VITRÉES        | ●                                   | -                                    | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -     | -    | -    | -    | -    |
|                        | TRADITIONNELLES     | ●                                   | -                                    | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -     | -    | -    | -    | -    |
| LUMIÈRE <sup>(3)</sup> | VITRÉES*            | ●                                   | ●                                    | ●   | ●   | ●    | -    | -    | -    | -     | -    | -    | -    | -    |
|                        | VITRÉES À COMPOSER* | -                                   | -                                    | -   | -   | -    | -    | -    | -    | -     | -    | -    | -    | -    |

\* La BT16 sera positionnée en diagonale, pour les modèles (portes pleines) PILASTRE et ÉPIGRAMME pour s'intégrer au design.

(1) Les modèles ARMILLE, BODÉLÉ, ERIS et SESSILE sont déjà équipés d'une poignée intégrée. Il n'est pas possible de leur rajouter un bouton ou une barre de tirage.

(2) Non disponible sur les modèles SOLO, DUO et TRIO. (3) Les anciennes barres de tirage BT4, BT5 et BT6 restent disponibles.

# POIGNÉES

DISPONIBLES SUR LES PORTES **SOLO, DUO, TRIO**  
DE LA GAMME LUMIÈRE

## POIGNÉES STANDARD



| COULEUR DE LA PORTE D'ENTRÉE                       | POIGNÉE EXTÉRIEURE | POIGNÉE INTÉRIEURE |
|----------------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| BLANC<br>(intérieur et extérieur)                  | Blanc satiné       | Blanc satiné       |
| MONOCOULEUR<br>(couleur intérieur et extérieur)    | Aspect inox        | Aspect inox        |
| BICOULEUR<br>(blanc intérieur / couleur extérieur) | Aspect inox        | Blanc satiné       |

+  
EN OPTION,  
PLUSIEURS  
COMBINAISONS  
AU CHOIX :

| RÉFÉRENCES POIGNÉES SOLO, DUO ET TRIO | POIGNÉE EXTÉRIEURE | POIGNÉE INTÉRIEURE |
|---------------------------------------|--------------------|--------------------|
| BP1                                   | Blanc satiné       | Blanc satiné       |
| BP2                                   | Aspect anodisé     | Aspect anodisé     |
| BP3                                   | Noir satiné        | Noir satiné        |
| BP4                                   | Aspect anodisé     | Blanc satiné       |
| BP5                                   | Laiton             | Laiton             |
| BP6                                   | Noir satiné        | Blanc satiné       |
| BP7                                   | Aspect inox        | Aspect inox        |
| BP8                                   | Aspect inox        | Blanc satiné       |

## POIGNÉES DE TIRAGE\*

(Voir combinaisons dans le tableau)



3 coloris :  
- blanc  
- chrome brossé  
- noir

| RÉFÉRENCES POIGNÉES DE TIRAGE DES MODÈLES SOLO, DUO ET TRIO | POIGNÉE DE TIRAGE EXTÉRIEURE | POIGNÉE INTÉRIEURE |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------|
| PT1                                                         | Blanc satiné                 | Blanc satiné       |
| PT2                                                         | Chrome brossé                | Chrome brossé      |
| PT3                                                         | Noir satiné                  | Noir satiné        |
| PT4                                                         | Chrome brossé                | Blanc satiné       |

\* Avec une poignée de tirage, la serrure retour de pêne à clé est obligatoire.

# PAUMELLES

## TRI-DIMENSIONNELLES



LES PORTES D'ENTRÉE K•LINE SONT EQUIPÉES EN STANDARD DE PAUMELLES TRI-DIMENSIONNELLES POUR LA GAMME SURFACE.

CES PAUMELLES SONT DISPONIBLES EN OPTION POUR LA GAMME CARACTÈRE.

Elles permettent un réglage facile de l'ouvrant et en hauteur, en largeur et en compression sans avoir besoin de dégondrer l'ouvrant.

## BI-DIMENSIONNELLES



LES PORTES D'ENTRÉE K•LINE SONT EQUIPÉES EN STANDARD DE PAUMELLES BI-DIMENSIONNELLES POUR LES GAMMES CARACTÈRE ET LUMIÈRE.

CES PAUMELLES SONT DISPONIBLES EN OPTION POUR LA GAMME ÉMOTION.

## CACHE-PAUMELLES

### GAMMES SURFACE (DE SÉRIE) ET CARACTÈRE (OPTION)



Blanc



Noir



Aspect  
inox



Aspect  
anodisé

### GAMMES CARACTÈRE ET LUMIÈRE (DE SÉRIE) ET ÉMOTION (OPTION)



Blanc



Noir



Aspect  
inox



Aspect  
anodisé



Laiton

### GAMME ÉMOTION, PORTES PLEINES ET SEMI-VITRÉES (DE SÉRIE)



Blanc



Noir



Aspect  
inox



Aspect  
anodisé

# SÉCURITÉ ET FERMETURE

DISPONIBLES SUR TOUTES LES GAMMES

## SERRURE STANDARD

### FERMETURE 5 POINTS

2 rouleaux + 2 crochets + 1 pêne dormant, pour les gammes SURFACE et CARACTÈRE.

ou

4 rouleaux + 1 pêne dormant, pour la gamme ÉMOTION.

### SERRURE À RELEVAGE

Lever la poignée pour enclencher les rouleaux ou les crochets et le pêne dormant.

## OPTIONS DE SERRURES

### SERRURE AUTOMATIQUE (POIGNÉE EXTÉRIEURE)

Les 4 pannetons et crochets s'enclenchent automatiquement en claquant la porte.

Le 5<sup>e</sup> point (pêne dormant) est verrouillé par un tour de clé.

### SERRURE AUTOMATIQUE MANŒUVRE À CLÉ

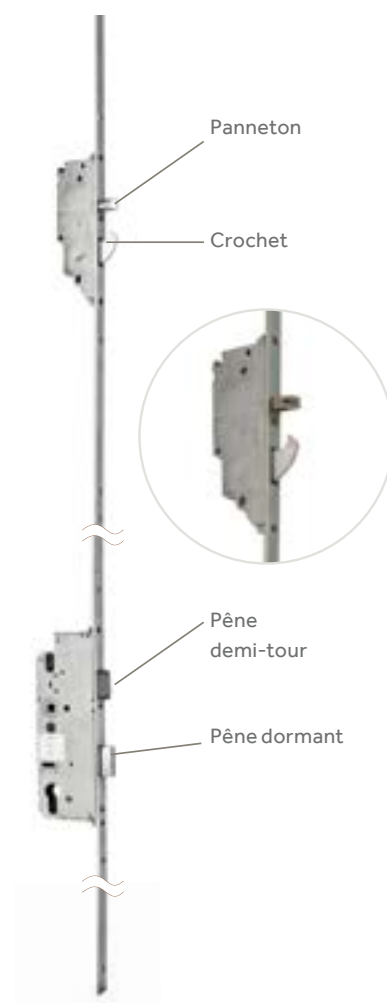
(compatible uniquement avec une barre, un bouton, une poignée de tirage ou une poignée intégrée extérieure) :

Les 4 pannetons (ou rouleaux) et crochets s'enclenchent automatiquement en claquant la porte.

- avec **gâche standard** : utilisation obligatoire de la clé pour ouvrir la porte de l'extérieur.
- avec **gâche débrayable** : au quotidien, permet d'ouvrir la porte de l'extérieur sans la clé (possibilité de désactiver cette fonction pour revenir à l'utilisation d'une gâche standard).
- avec **gâche électrique 12 V ou 24 V à contact stationnaire et décondamnation manuelle** (disponible uniquement en 1 vantail sans fixe adjacent) : permet une ouverture par bouton poussoir.

### SERRURE MOTORISÉE POUR PORTE À OUVERTURE À DISTANCE (POD)

Permet d'ouvrir la porte à distance **via** l'appli gratuite K•LINE Smart Home (compatible uniquement avec une barre de tirage, un bouton de tirage ou une poignée intégrée) pour une porte en 1 vantail.



|         |                    | ÉQUIPEMENT STANDARD |                     | OPTIONS     |                                 |                                   |                                   |                                    |
|---------|--------------------|---------------------|---------------------|-------------|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
|         |                    | RELEVAGE À CROCHETS | RELEVAGE À ROULEAUX | AUTOMATIQUE | MANŒUVRE À CLÉ + GÂCHE STANDARD | MANŒUVRE À CLÉ + GÂCHE ÉLECTRIQUE | MANŒUVRE À CLÉ + GÂCHE DÉBRAYABLE | PORTE À OUVERTURE À DISTANCE (POD) |
| LUMIÈRE | SURFACE            | •                   | -                   | •           | •                               | •                                 | •                                 | •                                  |
|         | CARACTÈRE          | •                   | -                   | •           | •                               | •                                 | •                                 | •                                  |
|         | ÉMOTION            | -                   | •                   | •           | •                               | •                                 | •                                 | -                                  |
|         | VITRÉES            | •                   | -                   | •           | •                               | •                                 | •                                 | -                                  |
|         | VITRÉES À COMPOSER | •                   | -                   | •           | •                               | •                                 | •                                 | -                                  |

## CYLINDRES\*

### CYLINDRE EUROPÉEN\* 3 CLÉS

Cylindre standard pour  
les gammes **CARACTÈRE**,  
**ÉMOTION** et **LUMIÈRE**.



### CYLINDRE DE HAUTE SÉCURITÉ AVEC CARTE DE PROPRIÉTÉ\*

Cylindre de haute sécurité, avec fonction débrayable, système anti-perçage, barre anti-casse carte de propriété (Copyright illimité) et 5 clés plates réversibles marquées K•LINE.

*\* Barilletts disponibles également avec un bouton intérieur.*

Clés interdites à la reproduction  
à vie protégées par COPYRIGHT  
+ Carte de propriété



### CYLINDRE DE SÉCURITÉ\*

Cylindre de sécurité, avec fonction débrayable, système anti-crochetage, carte d'identification et 5 clés plates réversibles marquées K•LINE.

Cylindre standard pour la gamme  
**SURFACE**.



## CACHE-CYLINDRES EN OPTION

### OPTION CACHE-CYLINDRE RENFORCÉ

Protection extérieure renforcée du cylindre,  
 finition inox satiné: retardateur d'effraction.  
Compatible avec l'ensemble des cylindres.



### OPTION CACHE-CYLINDRE AFFLEURANT

Rosace extérieure du cylindre au design épuré,  
rendant en plus l'accès au cylindre impossible  
 depuis l'extérieur.  
Compatible avec l'ensemble des cylindres,  
les barres de tirage et poignées intérieures  
en inox satiné.



## ENTREBÂILLEUR

L'entrebâilleur permet d'entrouvrir  
votre porte depuis l'intérieur.  
Il s'actionne à l'aide d'un verrou intérieur  
de condamnation harmonisé avec  
la poignée intérieure.

Cette option est disponible en porte  
1 vantail. Elle est compatible avec la serrure  
automatique et la serrure manœuvre à la clé  
avec gâche standard.



# TYPES D'OUVERTURES

3 CONFIGURATIONS POSSIBLES POUR L'ENSEMBLE DES MODÈLES.



1 vantail



2 vantaux tiercés  
(le semi-fixe représente environ  
1/3 du vantail principal)



2 vantaux égaux

## PENSEZ-Y :

Pour une entrée plus large, plus haute ou plus lumineuse... associez votre porte d'entrée K•LINE à une imposte (partie supérieure) ou un fixe latéral.

**Pour plus d'informations, contactez votre professionnel.**

# DESCRIPTIFS DES SEMI-FIXES ET FIXES LATÉRAUX

## Les semi-fixes vitrés MV :

- Pour les gammes SURFACE et CARACTÈRE : triple vitrage feuilleté de 71 mm d'épaisseur, motifs décoratifs selon les modèles.
- Pour les gammes EMOTION et LUMIÈRE : triple vitrage feuilleté de 58 à 59 mm d'épaisseur, motifs décoratifs selon les modèles.
- Pour les portes SOLO, DUO et TRIO de la gamme LUMIÈRE, elles ne sont pas réalisables en 2 vantaux tiercés.

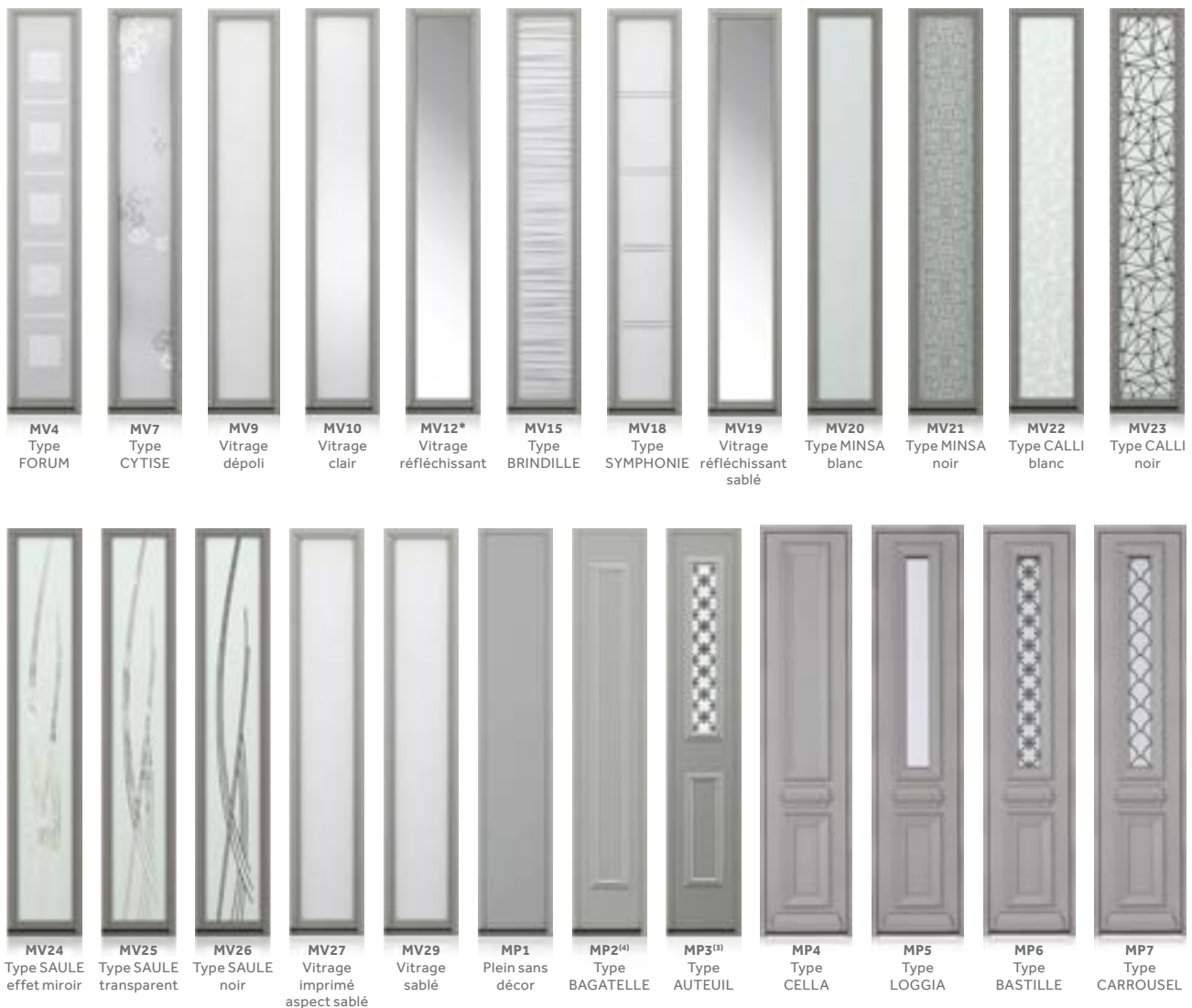
## Les semi-fixes MP1 à MP7 :

Panneau monobloc isolant, de 70 ou 85 mm, vitrés ou pleins, avec moulures rapportées ou non, selon modèle. Ils ne sont pas déclinés en fixes latéraux.

## LES FIXES LATÉRAUX

**Les fixes latéraux MV :** double ou triple vitrage jusqu'à 48 mm d'épaisseur, motifs décoratifs selon les modèles de portes associés.

# SEMI-FIXES ET FIXES LATÉRAUX



Pour les MP1 à MP7, vérifiez la compatibilité selon votre modèle auprès de votre installateur, ou sur [www.maconfig.k-line.fr](http://www.maconfig.k-line.fr)

| TABLEAU DES COMPATIBILITÉS SEMI-FIXES VITRÉS MV |                     |     |     |     |      |       |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | FIXES LATÉRAUX |                  |
|-------------------------------------------------|---------------------|-----|-----|-----|------|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|----------------|------------------|
| TYPES PORTES                                    |                     | MV4 | MV7 | MV9 | MV10 | MV12* | MV15 | MV18 | MV19 | MV20 | MV21 | MV22 | MV23 | MV24 | MV25 | MV26 | MV27 | MV29           | DE MV4<br>À MV29 |
| SURFACE                                         | PLEINES             | ●   | ●   | ●   | ●    | ●     | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | -    | -              |                  |
|                                                 | SEMI-VITRÉES        | ●   | ●   | ●   | ●    | ●     | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | -    | -              |                  |
|                                                 | TRADITIONNELLES     | ●   | ●   | ●   | ●    | ●     | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | -    | -              |                  |
| CARACTÈRE                                       | PLEINES             | ●   | ●   | ●   | ●    | ●     | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | -    | -              |                  |
|                                                 | SEMI-VITRÉES        | ●   | ●   | ●   | ●    | ●     | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | -    | -              |                  |
|                                                 | TRADITIONNELLES     | ●   | ●   | ●   | ●    | ●     | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | -    | -              |                  |
| ÉMOTION                                         | PLEINES             | ●   | ●   | ●   | ●    | ●     | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | -    | -              |                  |
|                                                 | SEMI-VITRÉES        | ●   | ●   | ●   | ●    | ●     | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | -    | -              |                  |
|                                                 | TRADITIONNELLES     | ●   | ●   | ●   | ●    | ●     | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | -    | -              |                  |
| LUMIÈRE                                         | VITRÉES*            | ●   | ●   | ●   | ●    | ●     | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●    | ●              |                  |
|                                                 | VITRÉES À COMPOSER* | -   | -   | ●   | -    | -     | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -              |                  |

\* De nuit, le vitrage devient transparent avec un éclairage intérieur.

# LIMITES DIMENSIONNELLES INDICATIVES

| GAMME SURFACE     |   | PORTES PLEINES, SEMI-VITRÉES ET TRADITIONNELLES |  |      |  |
|-------------------|---|-------------------------------------------------|--|------|--|
|                   |   | MINI                                            |  | MAXI |  |
| 1 VANTAIL         | L | 800                                             |  | 1100 |  |
|                   | H | 2050                                            |  | 2350 |  |
| 2 VANTAUX TIERCÉS | L | 1150                                            |  | 1700 |  |
|                   | H | 2150                                            |  | 2350 |  |
| 2 VANTAUX ÉGAUX   | L | 1600                                            |  | 2000 |  |
|                   | H | 2150                                            |  | 2350 |  |

| GAMME CARACTÈRE   |   | PORTES PLEINES ET SEMI-VITRÉES |      | PORTES TRADITIONNELLES |      |
|-------------------|---|--------------------------------|------|------------------------|------|
|                   |   | MINI                           | MAXI | MINI                   | MAXI |
| 1 VANTAIL         | L | 800                            | 1100 | 900                    | 1100 |
|                   | H | 2050                           | 2350 | 2050                   | 2350 |
| 2 VANTAUX TIERCÉS | L | 1150                           | 1700 | 1200                   | 1750 |
|                   | H | 2150                           | 2350 | 2150                   | 2350 |
| 2 VANTAUX ÉGAUX   | L | 1600                           | 2000 | 1700                   | 2200 |
|                   | H | 2150                           | 2350 | 2150                   | 2350 |

| GAMME ÉMOTION     |   | PORTES PLEINES ET SEMI-VITRÉES |      | PORTES TRADITIONNELLES |      |
|-------------------|---|--------------------------------|------|------------------------|------|
|                   |   | MINI                           | MAXI | MINI                   | MAXI |
| 1 VANTAIL         | L | 800                            | 1100 | 850                    | 1100 |
|                   | H | 2050                           | 2350 | 2050                   | 2350 |
| 2 VANTAUX TIERCÉS | L | 1100                           | 1700 | 1100                   | 1700 |
|                   | H | 2150                           | 2350 | 2050                   | 2350 |
| 2 VANTAUX ÉGAUX   | L | 1700                           | 2200 | 1700                   | 2200 |
|                   | H | 2150                           | 2350 | 2050                   | 2350 |

| GAMME LUMIÈRE     |   | PORTES VITRÉES |      | PORTES VITRÉES À COMPOSER |      |
|-------------------|---|----------------|------|---------------------------|------|
|                   |   | MINI           | MAXI | MINI                      | MAXI |
| 1 VANTAIL         | L | 800            | 1150 | 800                       | 1100 |
|                   | H | 2050           | 2350 | 2050                      | 2350 |
| 2 VANTAUX TIERCÉS | L | 1150           | 1700 |                           |      |
|                   | H | 2050           | 2350 |                           |      |
| 2 VANTAUX ÉGAUX   | L | 1600           | 2200 | 1600                      | 2100 |
|                   | H | 2050           | 2350 | 2050                      | 2350 |

Certaines dimensions peuvent varier en fonction des modèles ou du dormant souhaité.

**Demandez conseil à votre professionnel installateur.**

## DIMENSIONS ET DESIGN

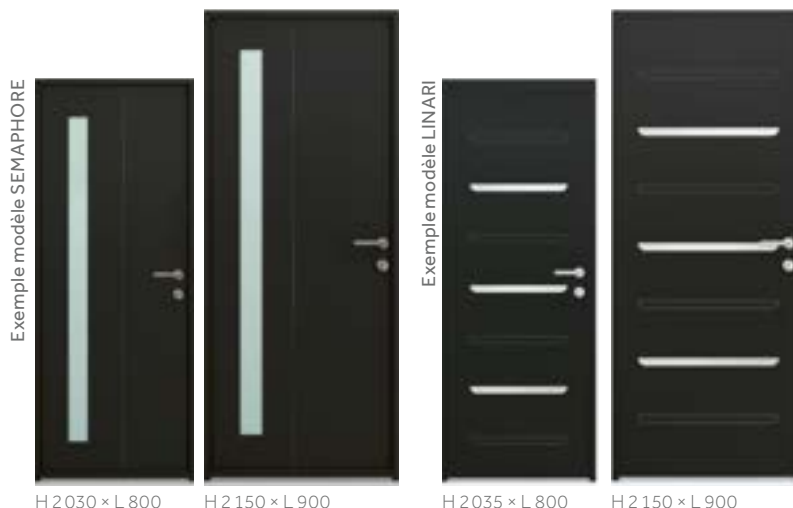
Le sur-mesure ne doit pas se faire au détriment du design. C'est pourquoi nous veillons à ce que l'esthétique de nos portes s'adapte à toutes les dimensions.

Les modèles de portes présentés en 1 vantail, dans ce catalogue, mesurent 900 × 2150 mm. Pour toute autre dimension, le design peut être modifié en fonction de la hauteur et / ou largeur de la porte.

Modèles ayant 2 déclinaisons design pour s'ajuster au mieux au design de la porte :

- Gamme SURFACE : LINARI, ESQUILLE, ÉRIS, HIPPARCOS
- Gamme CARACTÈRE : PILÉA, APOPHIS, PETIOLE, OURALI, TIBESTI
- Gamme ÉMOTION : AURIQUE, COTICE, SÉMAPHORE

**Demandez conseil à votre professionnel installateur ou visualisez votre porte aux dimensions réelles sur [maconfig.k-line.fr](http://maconfig.k-line.fr).**



# ÉCO-CONCEPTION

**Notre nouvelle génération de portes d'entrée a été conçue pour réduire encore davantage son impact sur la planète. Comment ? En poursuivant nos engagements pour limiter au maximum les transports en privilégiant des fournisseurs les plus locaux possibles.**

Nous utilisons également des matériaux durables et recyclés - comme l'aluminium, les cadres polymères ou les isolants thermiques - et intégrons des principes de conception éco-responsables dès le départ, notamment pour anticiper le recyclage de nos portes en fin de vie. Nous visons ainsi une réduction de l'empreinte carbone d'environ 50 % d'ici 2026, par rapport aux gammes actuelles. Pour en savoir plus, toutes les données officielles sont disponibles dans nos Fiches de Déclaration Environnementale et Sanitaire (FDES), qui expliquent l'impact environnemental et sanitaire de nos portes, de leur fabrication jusqu'à leur recyclage. Elles sont consultables sur [inies.fr](http://inies.fr) dès leur commercialisation.

## LABELS ET MARQUES DE QUALITÉ



Unique label qui certifie l'origine française d'un produit. Le label « Origine France Garantie » s'obtient uniquement par une évaluation de conformité des produits aux exigences du référentiel, réalisée par un organisme certificateur indépendant (Bureau Veritas, Afnor, Cerbi, Fcba...).



Principal indicateur de la conformité d'un produit aux législations de l'Union Européenne, le marquage CE permet la libre circulation d'un produit sur l'ensemble du territoire européen.

En apposant le marquage CE sur ses produits, le fabricant déclare respecter les exigences européennes qui s'appliquent à son produit en matière de performances et de qualité, conformément à la norme harmonisée de référence NF EN 14351.

Le marquage CE n'indique pas une origine géographique.



Étiquette indiquant par un pictogramme et un système de classes, le niveau d'émission de substances volatiles (composés organiques volatiles) d'un produit. La classification prend en compte la qualité de l'air intérieur sur une échelle allant de A+ (très faibles émissions) à C (fort niveau d'émissions).



Atteste de la qualité des doubles et triples vitrages ainsi que de leurs performances acoustiques et thermiques.

## GARANTIES



Retrouvez tous les détails de nos conditions de garantie sur [www.k-line.fr](http://www.k-line.fr)

### PROTECTION CHANTIER

Soucieux de la qualité jusqu'à la livraison, toutes nos portes d'entrée sont livrées avec une plaque en PVC alvéolaire qui protège le panneau. Votre porte d'entrée profite ainsi d'une protection optimale pendant toute la durée des travaux.

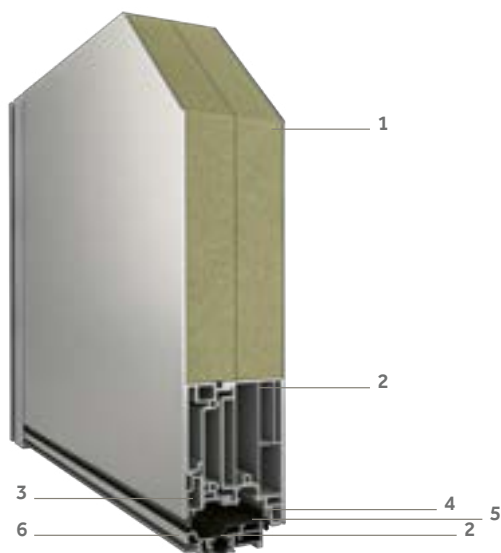
### ENTRETIEN

Les portes K•LINE ne nécessitent aucun entretien particulier ! Un simple lavage à l'eau claire avec une éponge non abrasive est recommandé plusieurs fois par an.

# ISOLATION ET COUPES TECHNIQUES

## GAMME SURFACE

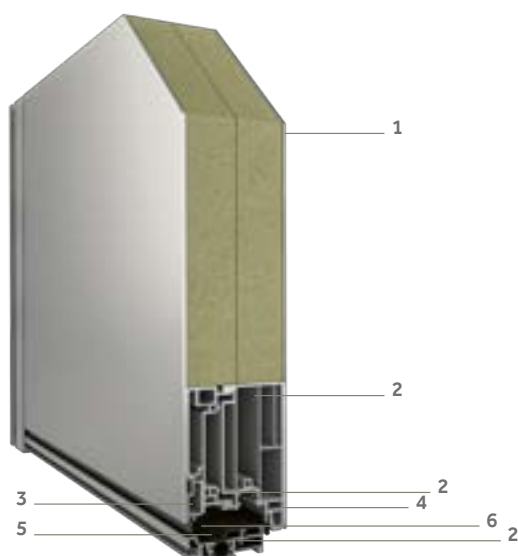
PORTES PLEINES, SEMI-VITRÉES ET TRADITIONNELLES



- 1 - Ouvrant monobloc de 85 mm.  
Panneau alu de 2,5 mm à l'extérieur et 2 mm à l'intérieur.  
Âme isolante haute densité de 81 mm.
- 2 - Rupture de pont thermique complète  
(dormant, ouvrant(s) et seuil).
- 3 - Jet d'eau invisible.
- 4 - Joint d'étanchéité périphérique.
- 5 - Profil de propreté noir clippé.
- 6 - Seuil réduit de 20 mm sans encastrement  
conforme à la loi PMR.

## GAMME CARACTÈRE

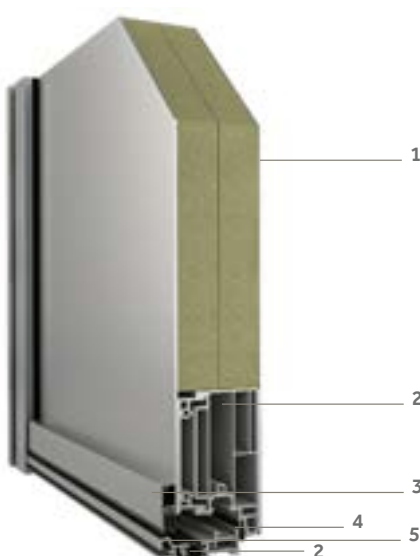
PORTES PLEINES ET SEMI-VITRÉES



- 1 - Ouvrant monobloc de 85 mm.  
Panneau alu de 2,5 mm à l'extérieur et panneau  
acier de 0,75 mm à l'intérieur.  
Âme isolante haute densité de 81 mm.
- 2 - Rupture de pont thermique complète  
(dormant, ouvrant(s) et seuil).
- 3 - Jet d'eau invisible.
- 4 - Joint d'étanchéité périphérique.
- 5 - Profil de propreté noir clippé (en option).
- 6 - Seuil réduit de 20 mm sans encastrement  
conforme à la loi PMR.

## GAMME ÉMOTION

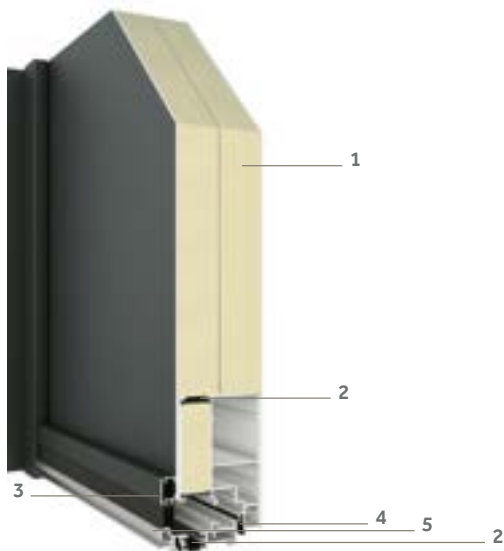
PORTES PLEINES ET SEMI-VITRÉES



- 1 - Ouvrant monobloc de 72 mm.  
Panneau alu de 2 mm à l'extérieur et panneau  
acier de 0,75 mm à l'intérieur.  
Âme isolante haute densité de 68 mm.
- 2 - Rupture de pont thermique complète  
(dormant, ouvrant(s) et seuil).
- 3 - Jet d'eau.
- 4 - Joint d'étanchéité périphérique.
- 5 - Seuil réduit de 20 mm sans encastrement,  
conforme à la loi PMR.

## GAMME CARACTÈRE & ÉMOTION

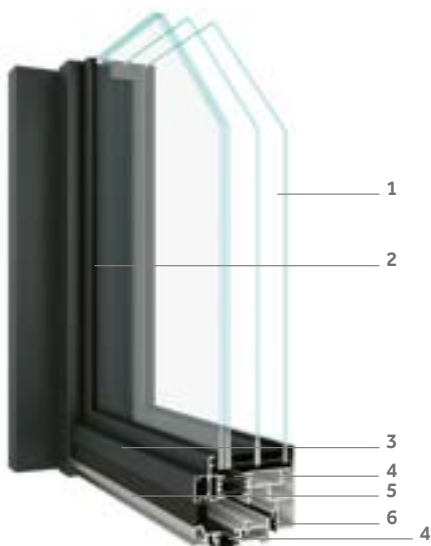
### PORTES TRADITIONNELLES



- 1 - Ouvrant monobloc de 70 mm.  
Panneau alu de 2 mm.  
Âme isolante haute densité de 68 mm.
- 2 - Rupture de pont thermique complète  
(dormant, ouvrant(s) et seuil).
- 3 - Jet d'eau.
- 4 - Joint d'étanchéité périphérique.
- 5 - Seuil réduit de 20 mm sans encastrement  
conforme à la loi PMR.

## GAMME LUMIÈRE

### VITRÉES



- 1 - Triple vitrage feuilleté retardateur d'effraction de 58 mm.
- 2 - Ouvrant semi-caché.
- 3 - Jet d'eau.
- 4 - Rupture de pont thermique complète  
(dormant, ouvrant(s) et seuil).
- 5 - Seuil réduit de 20 mm sans encastrement,  
conforme à la loi PMR.
- 6 - Joint d'étanchéité périphérique.

### VITRÉES À COMPOSER



- 1 - Double ou triple vitrage jusqu'à 48 mm  
et/ou panneau alu 2 faces tôles.
- 2 - Ouvrant apparent.
- 3 - Jet d'eau.
- 4 - Rupture de pont thermique complète  
(dormant, ouvrant(s) et seuil).
- 5 - Seuil réduit de 20 mm, sans encastrement,  
conforme à la loi PMR.
- 6 - Joint d'étanchéité périphérique.

# PERFORMANCES THERMIQUES

Grâce à leurs hautes performances, les portes d'entrée K•LINE ont une isolation thermique Ud jusqu'à 0,66 W/m².K.

| GAMMES    |                    | MODÈLES                                                                                                                                                                   | ISOLATION THERMIQUE<br>Ud (W/m².K)*                                                           |
|-----------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| SURFACE   | PLEINES            | Traversine, Pilastre, Impulsion, Silohé, Sinopie, Épigramme, Linari, Estacade, Artem                                                                                      | 0,68                                                                                          |
|           |                    | Traversine, Pilastre, Impulsion, Silohé, Sinopie, Épigramme, Linari, Estacade, Artem<br><b>AVEC option acoustique</b>                                                     | 0,73                                                                                          |
|           |                    | Armillé                                                                                                                                                                   | 0,69                                                                                          |
|           |                    | Bodélé                                                                                                                                                                    | 0,71                                                                                          |
|           | SEMI-VITRÉES       | Éris, Taygète, Titanide, Scintilla                                                                                                                                        | 1,1                                                                                           |
|           |                    | Thétys, Hipparcos, Sotil, Astérope, Héol, Mérope                                                                                                                          | 1,2                                                                                           |
|           |                    | Esquille, Théia                                                                                                                                                           | 1,3                                                                                           |
|           | TRADITIONNELLES    | Cella                                                                                                                                                                     | 0,68                                                                                          |
|           |                    | Cella<br><b>AVEC option acoustique</b>                                                                                                                                    | 0,71                                                                                          |
|           |                    | Loggia, Bastille, Carrousel                                                                                                                                               | 1,2                                                                                           |
| CARACTÈRE | PLEINES            | Coutille, Anthos, Piléa, Apophis, Liriope, Pétiole, Lapillis, Nigelle, Javeline, Hastée, Nysa, Foliole, Andésine, Acanthe, Sépale, Hygie                                  | 0,68                                                                                          |
|           |                    | Coutille, Anthos, Piléa, Apophis, Liriope, Pétiole, Lapillis, Nigelle, Javeline, Hastée, Nysa, Foliole, Andésine, Acanthe, Sépale, Hygie<br><b>AVEC option acoustique</b> | 0,73                                                                                          |
|           |                    | Sessile                                                                                                                                                                   | 0,69                                                                                          |
|           |                    | Estrella                                                                                                                                                                  | 0,89                                                                                          |
|           | SEMI-VITRÉES       | Mérapi, Savanah, Socotra, Tibesti, Loména, Lagone, Karoo, Koba, Édéa, Pamir, Ourali                                                                                       | 1,1                                                                                           |
|           |                    | Aurès, Tanami                                                                                                                                                             | 1,2                                                                                           |
|           |                    | Odéon                                                                                                                                                                     | 1,0                                                                                           |
|           | TRADITIONNELLES    | Odéon<br><b>AVEC option acoustique</b>                                                                                                                                    | 1,1                                                                                           |
|           |                    | Auteuil, Topaze, Bagatelle, Vérone, Venise, Ruban, Sari                                                                                                                   | 1,4                                                                                           |
|           |                    |                                                                                                                                                                           |                                                                                               |
| ÉMOTION   | PLEINES            | Alcôve, Astragale, Émersion, Pyrope, Estampille, Centiare, Axiale                                                                                                         | 0,79                                                                                          |
|           |                    | Alcôve, Astragale, Émersion, Pyrope, Estampille, Centiare, Axiale<br><b>AVEC option acoustique</b>                                                                        | 0,85                                                                                          |
|           |                    | Sémaphore, Aurique, Tourelle, Calima, Balancine                                                                                                                           | 1,2                                                                                           |
|           | SEMI-VITRÉES       | Trinôme, Cubic, Fusain, Cotice                                                                                                                                            | 1,3                                                                                           |
|           |                    | Doline                                                                                                                                                                    | 1,4                                                                                           |
|           | TRADITIONNELLES    | Rectangle, Arc, Demi-lune pleins                                                                                                                                          | 1,0                                                                                           |
|           |                    | Rectangle, Arc, Demi-lune semi-vitrés                                                                                                                                     | 1,1 à 1,6                                                                                     |
|           |                    |                                                                                                                                                                           |                                                                                               |
| LUMIÈRE   | VITRÉES            | Kimono, Sakana, Sagaie, Saori, Saule, Cytise, Forum, Torii, Ansha, Rythme, Éclat, Source, Halo, Diaphane, Évidence, Brindille et Symphonie                                | 1,3                                                                                           |
|           | VITRÉES À COMPOSER | Solo, Duo, Trio                                                                                                                                                           | Selon la configuration personnalisée.<br>Demandez conseil à votre professionnel installateur. |

Retrouvez la performance thermique de chaque modèle, indiquée dans chaque descriptif.

Performances jusqu'à A\*4 E\*7 B V\*A3.

\*Performances thermiques, calculées sur 1 porte 1 vantail, selon la norme EN 14351-1.

# PERFORMANCES ACOUSTIQUES

| COLLECTIONS |                    | MODÈLES                                                                                                                                                                                                                | Ra, tr (dB)                                                                                   |
|-------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| SURFACE     | PLEINES            | Bodélé, Traversine, Pilastre, Impulsion, Silohé, Sinopie, Épigamme, Linari, Estacade, Artem                                                                                                                            | 29                                                                                            |
|             |                    | Traversine, Pilastre, Impulsion, Silohé, Sinopie, Épigamme, Linari, Estacade, Artem<br><b>AVEC option acoustique</b>                                                                                                   | 35                                                                                            |
|             | SEMI-VITRÉES       | Taygète                                                                                                                                                                                                                | 30                                                                                            |
|             |                    | Éris, Hipparcos                                                                                                                                                                                                        | 31                                                                                            |
|             |                    | Esquille                                                                                                                                                                                                               | 32                                                                                            |
|             | TRADITIONNELLES    | Cella                                                                                                                                                                                                                  | 29                                                                                            |
|             |                    | Cella<br><b>AVEC option acoustique</b>                                                                                                                                                                                 | 35                                                                                            |
| CARACTÈRE   | PLEINES            | Coutille, Anthos, Piléa, Apophis, Liriope, Pétiole, Lapillis, Nigelle, Javeline, Hastée, Nysa, Foliole, Andésine, Acanthe, Sépale, Hygie                                                                               | 29                                                                                            |
|             |                    | Coutille, Anthos, Piléa, Apophis, Liriope, Pétiole, Lapillis, Nigelle, Javeline, Hastée, Nysa, Foliole, Andésine, Acanthe, Sépale, Hygie<br><b>AVEC option acoustique</b>                                              | 35                                                                                            |
|             | SEMI-VITRÉES       | Estrella                                                                                                                                                                                                               | 30                                                                                            |
|             |                    | Karoo, Tanami                                                                                                                                                                                                          | 32                                                                                            |
|             | TRADITIONNELLES    | Odéon                                                                                                                                                                                                                  | 28 ou 33dB*                                                                                   |
|             |                    | Odéon<br><b>AVEC option acoustique</b>                                                                                                                                                                                 | 33                                                                                            |
|             | PLEINES            | Alcôve, Astragale, Émersion, Pyrope, Estampille, Centiare, Axiale                                                                                                                                                      | 28                                                                                            |
|             |                    | Alcôve, Astragale, Émersion, Pyrope, Estampille, Centiare, Axiale<br><b>AVEC option acoustique</b>                                                                                                                     | 33                                                                                            |
| ÉMOTION     | SEMI-VITRÉES       | Aurique                                                                                                                                                                                                                | 30                                                                                            |
|             |                    | Tourelle                                                                                                                                                                                                               | 31                                                                                            |
|             |                    | Doline                                                                                                                                                                                                                 | 33                                                                                            |
|             | TRADITIONNELLES    | Rectangle plein, Arc plein, Demi-lune plein                                                                                                                                                                            | 28                                                                                            |
|             |                    | Rectangle (1 vitrage)                                                                                                                                                                                                  | 30                                                                                            |
|             | PLEINES            | Kimono, Minsa, Calli, Sakana, Sagaie, Saori finition transparente ou noire, Saule finition transparente ou noire, Cytise, Forum, Torii, Ansha, Rythme, Éclat, Source, Halo, Diaphane, Évidence, Brindille et Symphonie | 36                                                                                            |
| LUMIÈRE     | VITRÉES            |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                               |
|             | VITRÉES À COMPOSER | Solo, Duo, Trio                                                                                                                                                                                                        | Selon la configuration personnalisée.<br>Demandez conseil à votre professionnel installateur. |

\* Ud 1,1 W/m².K - 33 dB avec option acoustique.

## MISE EN ŒUVRE

- Neuf : dormants pour une reprise de doublage de 80, 100, 120, 140, 160, 180 et 200 mm.
- Dormants spécifiques pour ossature bois, monomur, isolation thermique par l'extérieur.
- Rénovation : 12 dormants au choix pour toutes les configurations.

FACILE DE S'ADAPTER !  
LES PORTES K•LINE  
SONT 100 % SUR-MESURE

## GAMME SURFACE

## NOUVEAUTÉS 2026

2 modèles s'ajoutent à notre gamme SURFACE.

Début 2026, deux nouveaux modèles de portes : SCINTILLA et TITANIDE seront disponibles. Un design moderne et élégant, avec un vitrage et un ouvrant parfaitement alignés avec le cadre extérieur. Grâce à sa conception spéciale, elles offrent une surface lisse et épurée, idéale pour une entrée chic et contemporaine.

## TITANIDE



Triple vitrage feuilleté dépoli

Ud 1,1 W/m<sup>2</sup>.K

**Vue extérieure :** motif décoratif en aluminium plaxé effet chêne grisé, jonc alu brossé poli brillant

**Vue intérieure :** motif décoratif usiné

€€€€€€

## SCINTILLA



Triple vitrage feuilleté dépoli

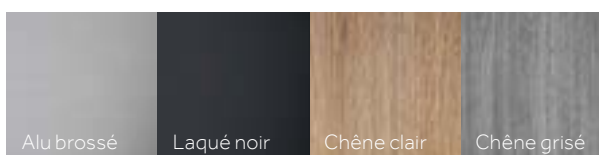
Ud 1,1 W/m<sup>2</sup>.K

**Vue extérieure :** motif décoratif en aluminium brossé

**Vue intérieure :** sans motif décoratif usiné

€€€€€€

## Plusieurs finitions possibles





**SEMI-VITRÉES**

**VITRAGE AFFLEURANT**

**LIGNES ÉPURÉES**



TITANIDE - Vue extérieure - Gris sablé 2900



**RENDEZ-VOUS  
EN 2026 !**

SCINTILLA - Vue extérieure - Noir sablé 2100

Bien choisir

---

# MA PORTE, MON COUP DE CŒUR

Si la porte d'entrée fait souvent l'objet d'un véritable coup de cœur, il est néanmoins essentiel de définir précisément l'environnement dans lequel elle sera installée et l'usage souhaité afin de bien la choisir. Votre porte d'entrée est le point de rencontre entre l'intérieur de votre habitat et le monde extérieur : cette double exposition est déterminante pour faire le bon choix, qui doit aussi allier style, fonctionnalité et sécurité. Couleurs, types d'ouvertures, finitions, vitrages, poignées, barres de tirage et accessoires : découvrez toutes les possibilités offertes par K•LINE et choisissez de manière sûre votre porte d'entrée.

# Comment bien choisir ma porte K•LINE?

## LES QUESTIONS-CLÉS POUR UN CHOIX ÉCLAIRÉ

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| — Pourquoi choisir une porte en aluminium ?.....                 | 142 |
| — Porte pleine ou porte vitrée ?.....                            | 144 |
| — Affleurant ou à recouvrement :<br>quel design extérieur ?..... | 146 |
| — Poignée ou barre de tirage ?.....                              | 148 |
| — Quel design choisir pour ma poignée ?.....                     | 150 |
| — Comment mieux sécuriser ma maison ?.....                       | 154 |
| — Comment gagner en confort au quotidien ?.....                  | 156 |
| — Comment trouver mon style ?.....                               | 158 |

# POURQUOI CHOISIR UNE PORTE EN ALUMINIUM?





Matériau de création et d'innovation, l'aluminium est une source d'inspiration inépuisable pour les designers, qui peuvent ainsi laisser libre court à leur imagination. À la fois esthétiques, durables, sûres et respectueuses de l'environnement, les portes d'entrée en aluminium K•LINE ne connaissent aucune limite créative, s'intégrant ainsi harmonieusement à tous les styles d'architecture.

#### **01. DU STYLE SUR MESURE**

Contemporain, classique ou même traditionnel, l'aluminium permet tous les styles et peut même reproduire l'aspect du bois (moultures et boiseries).

#### **02. INALTÉRABLE ET DURABLE**

La qualité et la solidité de l'aluminium confèrent aux portes d'entrée K•LINE une résistance plus importante aux agressions extérieures (pluie, neige, froid, chaleur, sel marin), ainsi qu'une grande durabilité de performances mécaniques.

#### **03. FACILE D'ENTRETIEN**

L'aluminium ne nécessite que très peu d'entretien, puisqu'un simple nettoyage à l'eau claire suffit.

#### **04. ROBUSTE ET RÉSISTANT**

L'aluminium est un matériau solide et robuste, offrant une excellente résistance contre les tentatives d'effraction. Les portes en aluminium peuvent être également équipées de systèmes de verrouillage multipoints, mais aussi de détecteur de verrouillage intégré.

#### **05. UN LARGE CHOIX DE COULEURS**

L'aluminium se colore à l'infini et offre une large palette de couleurs et de finitions garanties dans le temps : sablé, satiné, texturé...

#### **06. SAIN ET ÉCOLOGIQUE**

Reconnu pour ses propriétés naturelles et 100 % recyclable, l'aluminium est un matériau sain et sûr. Ses qualités répondent précisément aux exigences du développement durable.

# PORTE PLEINE OU PORTE VITRÉE?

Si l'esthétique est souvent le premier critère de choix d'une porte d'entrée, vos besoins en lumière ou la nécessité de préserver votre intimité des vis-à-vis sont également à prendre en compte.

## LE CHOIX

Porte pleine



Porte avec une surface vitrée intégrée (plus ou moins grande)



Porte entièrement vitrée



## IDÉE REÇUE

### LES PORTES VITRÉES MOINS SÉCURISÉES QUE LES PORTES PLEINES ?

**FAUX !** Chez K•LINE, tous les modèles vitrés de la gamme Lumière sont équipés d'un triple vitrage feuilleté retardateur d'effraction de 58 mm. La résistance à l'effraction est tout aussi efficace.



## TÉMOIGNAGE

“Quand j’ai rénové ma maison, j’ai fait le choix d’une porte vitrée.”

Cela m’a permis de faire entrer la lumière naturelle dans l’entrée. Et ça a tout changé. D’une entrée sombre et froide, j’en ai fait un espace lumineux. C’est plus agréable et cela évite d’allumer la lumière en journée.

## LA BONNE QUESTION À SE POSER

### AI-JE BESOIN DE GAGNER EN LUMIÈRE NATURELLE ?

Votre porte d’entrée donne sur une pièce sombre ou un couloir ? Votre entrée est exposée au sud et vous souhaitez profiter de l’ensoleillement ? Une porte vitrée ou semi-vitrée vous permettra de bénéficier de plus de lumière naturelle et de transformer un lieu sombre et sans caractère en un véritable espace de vie. Et pas d’inquiétude pour votre intimité : nos portes d’entrée vitrées sont équipées de vitrages décoratifs qui laissent passer la lumière sans rien dévoiler de votre intérieur, de jour comme de nuit.

## ASTUCE

### COMBINER PORTE PLEINE ET LUMIÈRE ?

C’EST POSSIBLE.

Vous avez besoin de lumière mais vous préférez le design d’une porte pleine ?

Si la configuration de votre entrée le permet, il vous suffit d’associer une partie vitrée (ouvrant tiercé ou fixe) à votre porte.



Porte pleine  
+ un ouvrant tiercé



Porte pleine  
+ un ouvrant tiercé et un fixe



# AFFLEURANT OU À RECOUVREMENT: QUEL DESIGN EXTÉRIEUR?

Avec les portes d'entrée K•LINE, vous avez le choix entre trois technologies d'ouvrants monoblocs, trois niveaux de performance et deux finitions extérieures pour sublimer votre entrée !

## AFFLEURANT

Cette nouvelle conception d'ouvrant monobloc coplanaire permet à l'ouvrant de la porte d'être parfaitement aligné avec le dormant côté extérieur pour un design d'une grande pureté.

L'ouvrant de 85 mm d'épaisseur lui confère une performance thermique améliorée, jusqu'à 25 % pour les modèles pleins (Ud jusqu'à 0,66 W/m<sup>2</sup>.K), tout en renforçant la solidité et la résistance de la porte.





## TÉMOIGNAGE

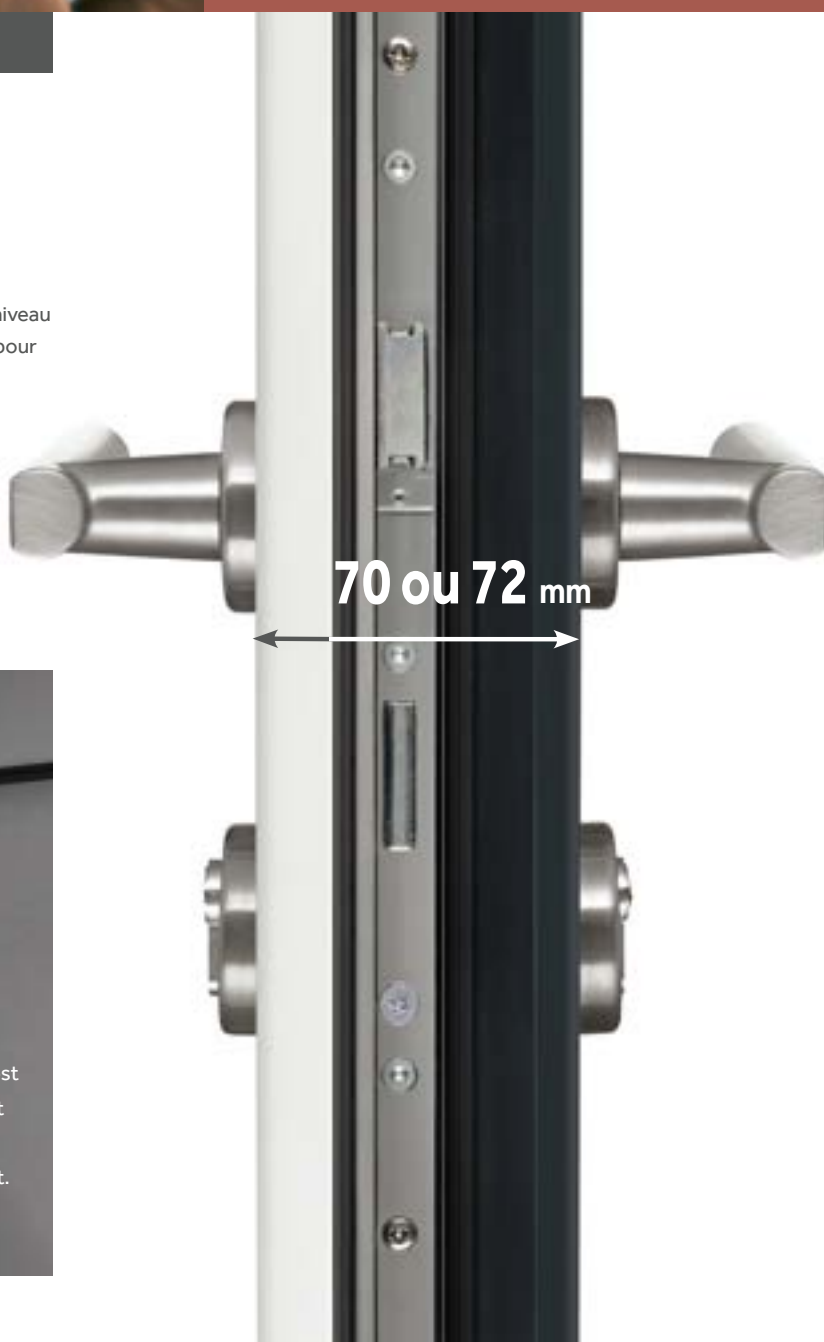
“J’aime le design épuré.”

Chez moi, je suis plutôt minimaliste dans le mobilier. J’ai donc été séduit par cette porte d’entrée au design épuré. Et j’ai même poussé le détail jusqu’à choisir une poignée intégrée pour que rien ne dépasse !

## À RECOUVREMENT

De conception plus classique, cet ouvrant monobloc offre une richesse de styles et de décors, du plus contemporain au plus traditionnel.

Les ouvrants de 70 ou 72 mm d’épaisseur affichent une excellente isolation thermique ( $U_d$  jusqu’à  $0,79 \text{ W/m}^2 \cdot \text{K}$ ) et répondent à un niveau d’isolation acoustique élevé (jusqu’à 33 dB) pour vous assurer une tranquillité optimale.



L’ouvrant est légèrement en retrait du dormant.

# POIGNÉE OU BARRE DE TIRAGE ?

Détail de style majeur, le choix du système d'ouverture et de fermeture de votre porte d'entrée a un impact direct sur vos habitudes quotidiennes. Votre décision doit aussi dépendre de votre environnement et de votre mode de vie.



## LE CHOIX

### DES SOLUTIONS DE FERMETURE ET VERROUILLAGE ADAPTÉES À TOUS VOS BESOINS

#### POIGNÉE EXTÉRIEURE



POUR LES POIGNÉES EXTÉRIEURES, 2 POSSIBILITÉS :

- **La serrure à relevage :**  
il convient de relever la poignée pour enclencher 4 points de fermeture.
- **La serrure automatique :** 4 points de fermeture (dont 2 crochets) s'enclenchent automatiquement dès que la porte est claquée.

#### BARRE DE TIRAGE



POUR LES BARRES DE TIRAGE :

- **La serrure automatique manœuvre à clé :**  
4 points de fermeture (dont 2 crochets) s'enclenchent automatiquement dès que la porte est claquée. L'ouverture depuis l'extérieur se fait uniquement avec la clé (pas de poignée extérieure).
- **La Porte à Ouverture à Distance (POD) :** avec l'option POD vous pouvez ouvrir votre porte d'entrée à distance avec votre smartphone (POD disponible uniquement avec une barre de tirage ou une poignée intégrée).

## ASTUCE

### COMBINER LE DESIGN DE LA BARRE DE TIRAGE ET L'OUVERTURE SANS CLÉ ?

C'EST POSSIBLE.

La **gâche débrayable** vous permet d'ouvrir la porte de l'extérieur juste en la poussant. Pas besoin de la clé pour l'ouvrir ; une simple pression suffit ! Vous pouvez désactiver à tout moment cette fonction et revenir à une ouverture standard avec la clé.

Quelle que soit la serrure choisie, un tour de clé est nécessaire pour le verrouillage complet du 5<sup>e</sup> point.



## TÉMOIGNAGE

“J’habite en ville, dans un quartier plutôt moderne.”

J’ai choisi une porte avec une barre de tirage pour le design mais aussi pour la sécurité du verrouillage avec claquage. En plus, j’ai pu y associer un système d’ouverture à distance (POD) avec mon smartphone. Je peux ouvrir la porte aux enfants après l’école, plus besoin de leur donner des clés ! Et je suis rassuré de savoir quand ils rentrent.

## LA BONNE QUESTION À SE POSER

### OÙ SE SITUE MA PORTE D’ENTRÉE ?

#### MA PORTE DONNE SUR UNE RUE.

Privilégiez une barre de tirage.

Il suffit de tirer la porte derrière vous en entrant ou en sortant pour qu’elle soit fermée.

Mais n’oubliez pas vos clés pour rentrer !



MÉROPE

#### MA PORTE DONNE SUR UN ESPACE PRIVATIF (JARDIN, COUR, ALLÉE).

Pour faciliter les allées et venues, par exemple le week-end, préférez une solution avec une poignée extérieure et une poignée intérieure. Vous n’avez ainsi pas besoin d’avoir vos clés en permanence !



LOMÉNA

# QUEL DESIGN CHOISIR POUR MA POIGNÉE ?

Parce que la qualité d'une porte d'entrée doit se ressentir dès sa prise en main, le design de sa poignée est donc un élément essentiel. À la fois pratique et esthétique, les poignées K•LINE sont des modèles exclusifs dessinés sur mesure pour apporter un caractère unique et la touche finale à votre porte !

## UN LARGE CHOIX DE STYLES ET DE FINITIONS

K•LINE propose une collection riche de plus d'une quinzaine de modèles de poignées, chacun décliné en diverses finitions et couleurs. Que vous préfériez le laiton brossé, le noir mat, ou encore l'inox, chaque poignée se distingue par son style unique pour répondre à vos envies. Vous pouvez également personnaliser votre poignée avec des inserts en matériaux texturés, comme des effets bois (chêne clair, chêne grisé) ou laqué noir, pour un rendu encore plus élégant.



Poignée **BS4**



Poignée **BS8**



**PILÉA** - Finition chêne clair



## UN DESIGN QUI S'ADAPTE À CHAQUE ENVIRONNEMENT

Inspirées des dernières tendances en design, décoration et architecture, les poignées K•LINE se déclinent en plusieurs styles (néo-rétro, traditionnel...) pour s'intégrer harmonieusement à tout type de projet. Par exemple, le laiton, prisé en rénovation, s'associe idéalement aux modèles classiques, tandis que le noir mat ou le laiton brossé s'adaptent parfaitement aux architectures plus contemporaines. Pour K•LINE, la poignée n'est pas simplement un détail fonctionnel, mais une partie intégrante de l'esthétique de votre porte.



Poignée **BS11**



Poignée **BS6**

## ASTUCE

### TROUVEZ LA BONNE POIGNÉE GRÂCE AU CONFIGURATEUR K•LINE

Outil gratuit et simple d'utilisation, le configurateur K•LINE vous aide à trouver la poignée idéale pour mettre en valeur votre porte. Que vous soyez en quête de tradition ou de modernité, quelques clics suffisent pour créer et personnaliser votre porte d'entrée avec cet accessoire indispensable. Vous pouvez explorer la richesse et l'originalité des poignées K•LINE, comparer les différentes configurations et les visualiser directement sur votre porte afin d'être sûr de faire le bon choix !



## DES CRÉATIONS EXCLUSIVES SIGNÉES K•LINE

K•LINE bénéficie d'un service de design intégré qui a dessiné plusieurs modèles exclusifs, comme les poignées BK7 et BK8. Avec leurs lignes épurées et géométriques assumées, ces poignées de portes d'entrée réinterprètent l'esthétique des gammes de fenêtres, coulissants et portes de K•LINE, garantissant ainsi une harmonie esthétique dans toute la maison.

## DURABILITÉ ET ERGONOMIE AU CŒUR DE LA CONCEPTION

K•LINE attache une grande importance à l'expérience utilisateur. Des prototypages en 3D et des tests rigoureux assurent l'ergonomie et la durabilité de chaque poignée face aux éléments naturels (pluie, sel marin, sable...). Chaque modèle est ainsi pensé et conçu pour offrir une prise en main confortable, grâce à des formes ergonomiques et des matériaux particulièrement résistants aux rayures et à l'usure, tels que l'inox satiné.



Poignée **BK4**



Poignée **BK7**



Poignée **BS7**



Poignée **BK8**



Poignée **BS5**



BC1 - Effet chêne grisé

## PERSONNALISATION TOTALE POUR UN DESIGN UNIQUE

Chaque modèle de poignée peut être adapté à toutes les configurations de portes K•LINE, que ce soit en double ou simple béquille. Les barres de tirage, elles, peuvent au choix s'intégrer complètement au design de la porte lorsqu'elles sont, par exemple, laquées dans la couleur du modèle, ou alors jouer la carte du contraste avec une pose en diagonale. Certains modèles peuvent aussi s'enrichir d'inserts décoratifs (comme la BC1) ou d'un jonc en partie centrale pour un effet structuré.



Poignée **BC1** effet chêne grisé



Poignée **BC1** noir



Poignée **BC1** effet chêne clair

# COMMENT MIEUX SÉCURISER MA MAISON?

Que ce soit en centre-ville ou en pleine campagne, personne n'est à l'abri d'une intrusion. Avec K•LINE, votre porte n'est plus un point faible mais le premier rempart de votre domicile et l'assurance d'une vraie tranquillité d'esprit.

## LA SÉCURITÉ DE SÉRIE

### Soyez rassuré !

Quel que soit le modèle, plein ou vitré, les portes d'entrée K•LINE sont conçues pour vous apporter un très haut niveau de sécurité.

Triple vitrage feuilleté retardateur d'effraction (47, 58, 61 ou 75 mm d'épaisseur selon les gammes) pour les modèles vitrés.



Panneau monobloc de 70, 72 ou 85 mm d'épaisseur selon les gammes et types de modèles (pleins ou semi-vitrés).

Serrure avec 5 points de fermeture, dont 2 crochets pour les gammes Surface et Caractère. Serrure à relevage à rouleaux pour la gamme Émotion.



## TÉMOIGNAGE

### “J’habite à la campagne.”

Les voisins les plus proches sont à 1 kilomètre. Un bonheur de tranquillité... y compris pour des cambrioleurs qui voudraient s'introduire chez moi à l'abri des regards. J'ai opté pour l'option Détecteur de Verrouillage Intégré que j'ai couplé à mon système d'alarme. Au moindre problème, je suis prévenu immédiatement. C'est également très pratique pour m'assurer que j'ai bien verrouillé ma porte, même quand je suis à 2 heures de route.

## LA BONNE QUESTION À SE POSER

### COMMENT RENFORCER LA SÉCURITÉ DE MA PORTE ?

En fonction de votre lieu d'habitation, vous ou votre assurance pouvez exiger d'aller plus loin dans la protection de votre domicile.

Voici 2 options pour bénéficier d'une sécurité optimale :

#### UN CYLINDRE DE HAUTE SÉCURITÉ AVEC CARTE DE PROPRIÉTÉ

Ce cylindre haute sécurité est équipé d'un dispositif anti-perçage (7 goupilles en inox) et d'une barre anti-casse. Pratique, il dispose également d'une fonction débrayable. Ce cylindre est fourni avec 5 clés plates interdites à la reproduction à vie, protégées par Copyright et carte de propriété.



#### UN CACHE CYLINDRE RENFORCÉ

Le système de rosace extérieure renforcée, fixé de part et d'autre de la porte, protège le cylindre extérieur contre le percement et l'arrachage. Il est fortement conseillé dans les zones sensibles.



## ASTUCE

### COMBINER SÉRÉNITÉ ET SÉCURITÉ POUR 20 €\* DE PLUS ?

C'EST POSSIBLE.

Grâce à l'application gratuite K•LINE Smart Home et son **Détecteur de Verrouillage Intégré (DVI)**, vous pouvez vérifier à tout moment, et à distance, si votre porte d'entrée, mais aussi vos fenêtres et baies coulissantes, sont ouvertes ou verrouillées.

Une véritable tranquillité d'esprit ! Totalement invisible, le DVI détecte le mouvement de verrouillage. Vous pouvez également le connecter à votre alarme K•LINE Smart Home et disposer ainsi d'une alarme périmétrique efficace même quand vous êtes chez vous.



\* Prix public unitaire conseillé : 20 € TTC.

# COMMENT GAGNER EN CONFORT AU QUOTIDIEN?

Étourdis, actifs, toujours pressés, sportifs...

entrez et sortez comme vous êtes ! Les portes d'entrée K•LINE font tout pour vous simplifier la vie.

## LES BONNES QUESTIONS À SE POSER

### COMMENT FAIRE SI J'ÉGARE RÉGULIÈREMENT MES CLÉS À LA MAISON ?

Pratique, le **cylindre avec bouton intérieur** vous permet d'ouvrir et de verrouiller votre serrure de l'intérieur, sans avoir la clé. Bouton papillon (cylindre de sécurité) ou bouton rond (cylindre haute sécurité).



### QUELLE SOLUTION SI LES ENFANTS OUBLIENT LES CLÉS À L'INTÉRIEUR DE LA SERRURE ?

Avec le cylindre débrayable vous pouvez toujours ouvrir votre porte de l'extérieur, même si une clé est déjà insérée côté intérieur.



### COMMENT ÉVITER LES TROUSSEaux DE CLÉS QUI DÉCHIRENT LES POCHES ?

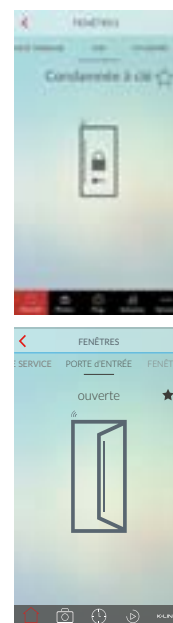
Porte d'entrée, porte de service, portes fenêtres et même baies coulissantes... demandez la clé unique pour ouvrir et fermer tous les accès à votre maison.



## ASTUCE

### LES ENFANTS ONT-ILS BIEN VERROUILLÉ LA PORTE EN PARTANT À L'ÉCOLE ?

Avec le **Détecteur de Verrouillage Intégré (Prix public unitaire conseillé : 20 € TTC pour une porte)**, un simple coup d'œil sur votre smartphone permet de vous rassurer. Vous savez immédiatement si votre porte est bien fermée à clé !





## TÉMOIGNAGE

“C’est grâce à ma porte à ouverture à distance, que j’ai de l’eau chaude.”

Ma chaudière est tombée en panne en pleine semaine et je ne pouvais pas quitter mon travail pour accueillir le chauffagiste. Il m’a appelé quand il est arrivé... et je lui ai ouvert à distance !

## ET POURQUOI PAS UNE PORTE À OUVERTURE À DISTANCE (POD) ?



### Pratique

Fini le trousseau de clés perdu ou oublié par les enfants !  
Le smartphone permet de leur ouvrir la porte à distance.

Les bras chargés de courses en rentrant à la maison ?  
Ouvrez la porte à l’avance depuis la voiture.

Fini les doubles de clés de la maison familiale à gérer !  
Chaque membre de la famille peut ouvrir la porte via l’appli K-LINE Smart Home sur son smartphone.

**K-LINE**  
Smart  
Home

Pour plus d’informations, consultez la brochure spécifique K-LINE Smart Home.

## ASTUCE

**DIGICODE® :**  
**CONTRÔLEZ LES**  
**ACCÈS SANS CLÉ,**  
**NI SMARTPHONE.**

Vous souhaitez faire votre jogging sans clé ni téléphone ?  
Vos enfants sont trop jeunes pour avoir un smartphone ?  
Vous voulez qu’un ami ou un artisan puisse entrer en votre absence ? Avec l’option Digicode®, ouvrez votre porte avec un code (adapté sur une POD).  
Et pour votre sécurité, vous pouvez changer le code à volonté !



# COMMENT TROUVER MON STYLE?

En rupture ou en continuité avec l'architecture de votre maison ? Sobre ou original ? Actuel ou plus traditionnel ? Le style de votre porte d'entrée doit refléter vos envies et votre personnalité. Avec 4 gammes et 111 modèles personnalisables, impossible de ne pas trouver LA signature design de votre maison !

## LE CHOIX



### GAMME SURFACE

#### Le design et l'élégance à l'état pur

Rien ne vient perturber la délicatesse des lignes de cette gamme qui se distingue par son **esthétique minimaliste**, sublimée par l'aluminium en extérieur comme en intérieur. D'une épaisseur de 85 mm, ces portes peuvent accueillir des **motifs décoratifs affleurants, des moulures soignées et des vitrages de grandes dimensions**. Personnalisable grâce à une large palette de finitions, la gamme Surface se distingue également par son nouvel usinage premium en V, et de nouvelles poignées et barres de tirage, encastrées pour certaines.

**Voir l'ensemble de la gamme p. 14**



### GAMME CARACTÈRE

#### La porte nouvelle génération

La gamme Caractère concentre le meilleur des matériaux et du savoir-faire des portes K•LINE. Avec son ouvrant coplanaire de 85 mm d'épaisseur, la gamme marie l'élégance de l'**aluminium en extérieur**, à la **résistance de l'acier en intérieur**. Les motifs décoratifs affleurants, poignées intégrées, grands vitrages et usinages en V mêlent style et innovation technologique. **Design, prix attractif, empreinte carbone réduite et personnalisation** incarnent cette nouvelle génération de portes d'entrée.

**Voir l'ensemble de la gamme p. 38**



## GAMME ÉMOTION

### Le design accessible à tous

Fruit d'une conception unique combinant **aluminium à l'extérieur et acier à l'intérieur**, les portes de la gamme Émotion privilégient le mariage harmonieux des matières. **Éco-conçues et recyclables**, elles possèdent un ouvrant de 70 mm d'épaisseur qui assure robustesse et durabilité. Déclinée avec deux types d'usinages au choix, droits ou en V, la gamme Émotion garantit une très **haute isolation thermique**, tout en bénéficiant d'une **empreinte carbone réduite** de 35 à 50 % par rapport à une porte standard.

**Voir l'ensemble de la gamme p. 66**



## GAMME LUMIÈRE

### L'élégance incomparable de la porte Lumière

La gamme Lumière apporte clarté et esthétique pour transformer chaque entrée en un espace lumineux, accueillant et élégant. Ses vitrages jouent avec les environnements intérieurs et extérieurs, multiplient les reflets et les jeux d'ombre et de lumière. Vous profitez ainsi d'un maximum de lumière naturelle grâce à un **cadre aluminium très fin** qui s'efface côté extérieur pour laisser place au vitrage et à ses motifs, tout en vous protégeant des regards indiscrets.

**Voir l'ensemble de la gamme p. 90**



# UN PEU D'INSPIRATION !

Chaque porte K•LINE est une déclaration de style et de précision ! Découvrez un univers où les lignes épurées, les matériaux nobles et les finitions soignées s'allient pour créer des menuiseries à la fois élégantes, modernes et fonctionnelles. Qu'il s'agisse de jeux de lumière, d'effets de matières ou de la précision des finitions, chaque élément de nos portes d'entrée est ainsi pensé avec un soin tout particulier pour sublimer l'architecture de votre maison. Une attention portée au moindre détail qui célèbre l'alliance réussie entre créativité et précision technique.



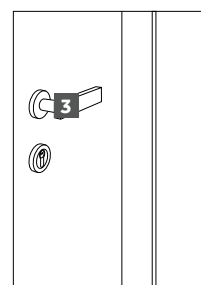
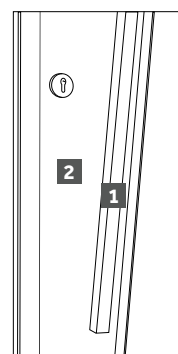
# Quand chaque détail vient sublimer l'esthétique

---

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| — Les points forts de notre offre ..... | 162 |
| — Les témoignages de nos clients .....  | 178 |

## LE SOIN DES DÉTAILS

Les portes d'entrée de la gamme Surface sont l'alliance parfaite entre design épuré et performance technique. Une esthétique minimaliste qui met en valeur le soin des détails : diversité des finitions, large choix de poignées et de barres de tirage, jeu de textures... Des compositions harmonieuses où chaque élément trouve sa place avec justesse.



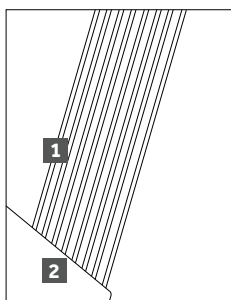
- 1** - Barre de tirage de la couleur de la porte pour une élégance remarquable.
- 2** - Motif décoratif finition chêne clair.
- 3** - Poignée en inox satiné avec motif décoratif finition chêne grisé.





## LA PURETÉ DES LIGNES

Jonc métallique délicatement poli, motif décoratif usiné ou surfaces lisses créent des compositions graphiques équilibrées. L'alignement précis des plans, la finesse des motifs et l'intégration discrète des accessoires traduisent une quête de simplicité sophistiquée. Ces lignes pures soulignent la modernité et offrent une signature design intemporelle, où chaque détail exprime une élégance maîtrisée.



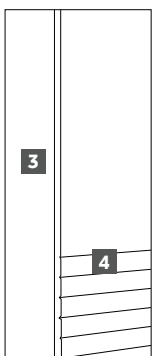
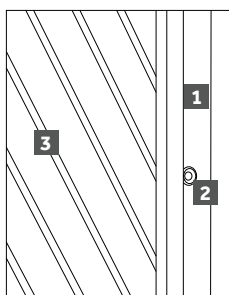
**1** - Usinage où l'on creuse une rainure en forme de V sur la tôle qui crée ainsi des jeux de lumière et de profondeur. **2** - Vitrage feuilleté dépoli. **3** - Barre de tirage en inox brossé. **4** - Cache-cylindre affleurant pour une plus grande discrétion.





## L'ÉLÉGANCE DES MATIÈRES

L'alliance subtile des matériaux signe des modèles au caractère affirmé. Le mariage de l'aluminium avec des inserts bois crée ainsi des contrastes élégants, mêlant chaleur naturelle et modernité. Chaque détail, du cache-cylindre à la barre de tirage, est pensé pour sublimer une menuiserie au style intemporel et donner toute sa personnalité à votre habitat.

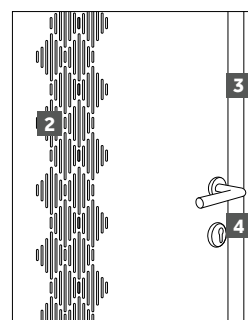
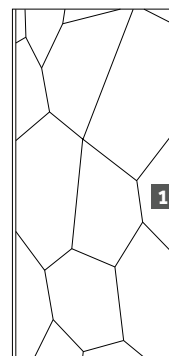


**1** - Barre de tirage laquée de la couleur de la menuiserie pour une élégance sans pareil. **2** - Cache-cylindre affleurant au design épuré, pour une sécurité maximale. **3** - Inserts décoratifs finition chêne clair. **4** - Usinages en forme de V.

## LA PRÉCISION DES FINITIONS

Chaque ligne révèle l'exigence d'un design maîtrisé.

Les joncs en aluminium soulignent avec finesse les contours, tandis que l'alignement parfait des surfaces et des matériaux crée une esthétique épurée. Du choix des textures au jeu des contrastes, chaque finition témoigne d'un savoir-faire qui allie précision technique et élégance contemporaine.



**1** - Usinages décoratifs en forme de V. **2** - Usinages décoratifs droits. **3** - Parfait alignement entre l'ouvrant de la porte d'entrée et son cadre fixe pour un design élégant et épuré. **4** - Cache-cylindre, poignée et rosace noirs pour une harmonie parfaite de couleurs.



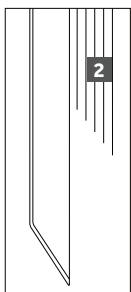
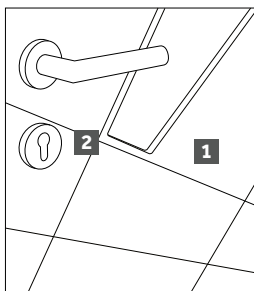


## LES CONTRASTES RAFFINÉS

Le design épuré prend toute sa dimension à travers un subtil jeu de matières.

Effet brossé ou usinage décoratif : chaque porte se distingue par des contrastes raffinés qui captent la lumière et subliment les détails.

Poignées en finition coordonnée, assemblages précis et cache-cylindres assortis viennent parfaire une esthétique contemporaine où chaque élément trouve sa place avec harmonie.

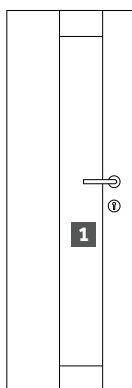


**1** - Une perception de qualité unique grâce à un assemblage de haute précision de la porte, des usinages et du vitrage. **2** - Jeux de lignes et de perspectives grâce à la finesse et à la précision des usinages.



## LES EFFETS DE STYLE

Moderne ou plus classique, l'aluminium permet tous les styles ! Nos portes d'entrée marient la précision des textures et des formes pour affirmer leur personnalité... et la vôtre ! Inspirée des motifs d'écailles et de l'architecture orientale revisitée, une grille en métal ajouré apporte ainsi du caractère et une touche contemporaine à votre façade, tout en préservant la luminosité naturelle à l'intérieur.

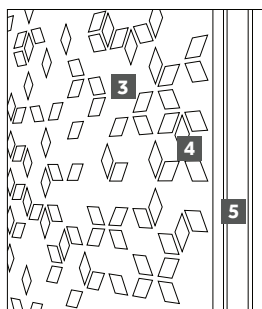
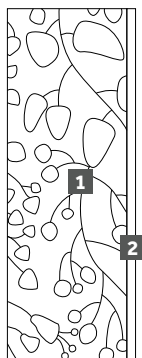


- 1** - Miroir décoratif d'1,80 m de haut avec 2 joncs verticaux en alu brossé. **2** - Grille décorative en fonte d'aluminium intégrée au vitrage. **3** - Moulures rapportées.



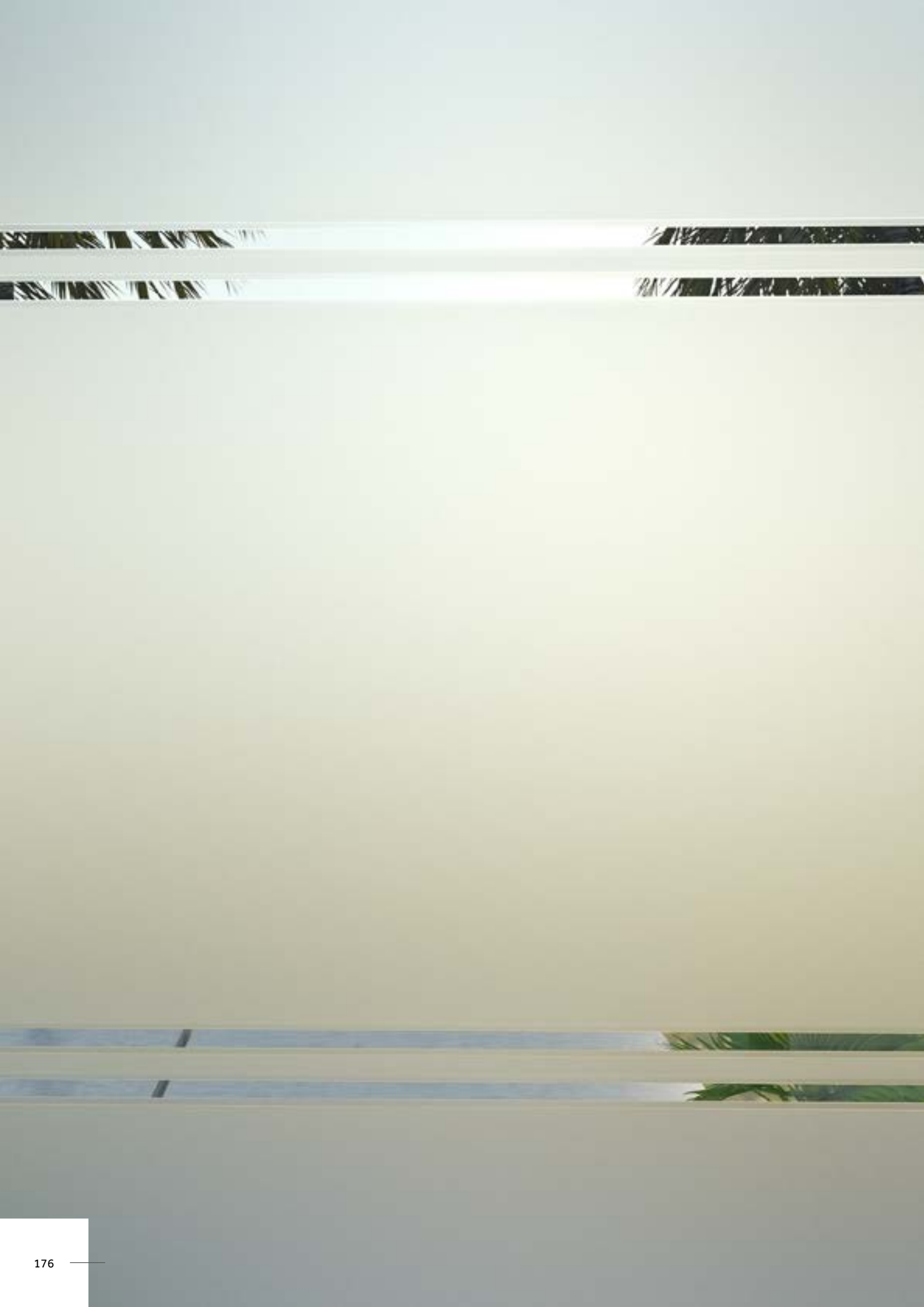
## L'ACCORD SUBTIL ENTRE LUMIÈRE ET DESIGN

Les portes d'entrée de la gamme Lumière deviennent de véritables œuvres lumineuses, jouant avec les reflets et les transparences pour sublimer votre intérieur. L'association du verre ajouré et des motifs géométriques crée un jeu d'ombres fascinant, transformant chaque rayon de lumière en un élément de décoration. Ces designs subtils et épurés apportent une touche contemporaine et élégante, où la lumière devient une matière à part entière.



**1** - Finition florale. **2** - Filets effet miroir extérieur. **3** - Vitrage feuilleté aspect sablage. **4** - Motif effet miroir (côtés intérieur et extérieur). **5** - 2 joncs en aluminium poli brillant sur le montant.



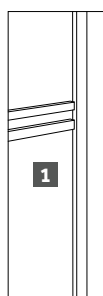
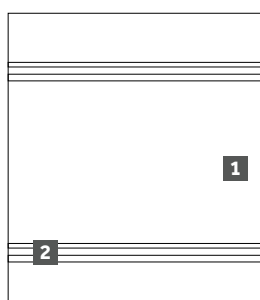


## LES JEUX DE REFLETS

Des lignes épurées aux motifs subtils, chaque détail est pensé pour créer une harmonie visuelle unique.

Les jeux de reflets et de transparence, obtenus grâce à des inserts en verre savamment intégrés, subliment la lumière naturelle et confèrent à l'entrée une élégance sophistiquée.

Entre textures raffinées, reliefs géométriques et finitions métalliques, ces modèles transforment la porte en un large territoire d'expression sur mesure.



1 - Vitrage dépoli.

2 - Motif effet miroir.



# LES TÉMOIGNAGES DE NOS CLIENTS

Chaque porte est bien plus qu'une simple entrée : elle est une invitation, un lien entre le dedans et le dehors, un passage entre l'intime et le monde. Derrière elle, l'inspiration naît, les voyages s'achèvent et recommencent, les rires d'enfants résonnent, des morceaux de vie se tissent et se partagent. Élégantes, sécurisantes et lumineuses, nos portes d'entrée accompagnent chaque moment de votre vie. Laissez-vous inspirer par ces histoires qui donnent à une maison toute son âme et son caractère.



# Histoires de vies, portes d'émotion.

---

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| — Aux portes de l'inspiration.....        | 180 |
| — Porte ouverte sur la convivialité.....  | 182 |
| — Une porte entre deux mondes.....        | 184 |
| — Le gardien de la porte.....             | 186 |
| — Une porte sur un monde d'aventures..... | 188 |

INSPIRATIONS

# AUX PORTES DE L'INSPIRATION

SILOHÉ - Finition chêne clair



Chaque jour, Charlène laisse derrière elle l'agitation du monde extérieur pour plonger dans son univers créatif. Situé dans le prolongement de l'entrée de sa maison, son atelier profite des rayons du soleil filtrés par sa porte d'entrée. À travers les larges vitrages latéraux, la lumière naturelle inonde ce cocon de créativité, révélant chaque nuance et chaque détail des œuvres. Ici, les pinceaux dansent, les couleurs s'étalent, les émotions prennent forme sur la toile. Élégante et contemporaine, Charlène a imaginé sa porte d'entrée pour qu'elle s'intègre parfaitement à son univers : finitions, couleur, vitrages... chaque détail a été pensé pour refléter son style, sa personnalité et son art. Une porte unique, conçue comme une pièce design à part entière, qui allie chaleur et modernité. Elle se referme sur la concentration nécessaire à la création et s'ouvre sur de nouvelles perspectives.



INSPIRATIONS

# PORTE OUVERTE SUR LA CONVIVIALITÉ





La soirée s'annonce parfaite, l'intérieur est baigné d'une lumière douce et tamisée, une table dressée attend les rires et les conversations animées. Bientôt, la sonnette retentit. En ouvrant la porte, Amandine découvre les sourires de ses amis, les bras chargés de bonnes bouteilles et de plats faits maison. Une étreinte, un éclat de rire, et déjà l'air se remplit des saveurs et des histoires partagées. Sa porte d'entrée, choisie avec soin, s'accorde parfaitement à l'ambiance qu'elle aime créer : chaleureuse et accueillante. Elle n'est pas seulement une entrée, elle est le symbole du lien, du partage, d'un moment suspendu où l'extérieur s'efface pour laisser place à la chaleur de l'instant. À la fin de la soirée, alors que la maison résonne encore des souvenirs de la fête, la porte se referme doucement, gardienne des émotions de la nuit. Jusqu'à la prochaine rencontre...



INSPIRATIONS

# UNE PORTE ENTRE DEUX MONDES



HIPPARCOS - Finition laqué noir



Après des jours d'aventure, de découvertes et de paysages lointains, Mathilde pose enfin ses valises sur le pas de sa porte. Derrière elle, les souvenirs du voyage ; devant, la chaleur réconfortante de son foyer et des sourires. La lumière douce filtre à travers les inserts vitrés, projetant des reflets graphiques sur le sol. L'air embaume l'odeur rassurante du bois et du confort retrouvé. Sa porte d'entrée, à la fois moderne et élégante, incarne tout ce qu'elle aime : la simplicité, la lumière, le lien entre l'intérieur et l'extérieur. Bien plus qu'un simple accès à sa maison : elle marque le passage entre l'ailleurs et l'intime, entre l'évasion et l'ancrage. Alors qu'elle referme doucement la porte, elle sait que d'autres voyages l'attendent. Mais pour l'instant, elle savoure ce retour, ce moment où chaque détail de sa maison lui rappelle qu'ici, elle est chez elle.

# LE GARDIEN DE LA PORTE



Tel un rituel, le chat s'assoit devant la porte conçue par ses maîtres. Immobile, il observe la lumière danser sur le verre dépoli, devinant derrière lui le bruissement du monde, profitant de la douce chaleur du soleil qui caresse son pelage. Cette porte, dont chaque détail reflète le choix de ses propriétaires, il la connaît mieux que personne : elle est son passage, son poste d'observation privilégié. Lorsqu'elle s'ouvre, elle laisse entrer les parfums du dehors et les visages familiers. Lorsqu'elle se ferme, elle devient un rempart, préservant la douceur d'un foyer où tout est calme et sérénité. Et alors que la nuit tombe, que la lumière s'allume doucement sur le perron, il l'effleure d'un geste délicat de la patte, s'étire et disparaît dans l'ombre... laissant derrière lui une porte unique, élégante et apaisante – comme la signature silencieuse de ceux qui l'ont pensée.



SYMPHONIE

K·LINE

# UNE PORTE SUR UN MONDE D'AVENTURES

Du matin au soir, cette porte s'ouvre sur un monde d'aventures. Débordant d'énergie, le petit Enzo bondit dehors, son terrain de jeu préféré. À chaque éclat de rire, la maison respire, vibrant au rythme de l'enfance. Pensée par ses parents pour refléter leur mode de vie, chaque détail de leur porte d'entrée a été imaginé pour créer un modèle qui leur ressemble pleinement. Cette porte, il la traverse sans y penser, tantôt pour filer explorer le jardin, tantôt pour retrouver la chaleur des bras de ses parents. C'est le trait d'union idéal entre l'extérieur à conquérir et le douillet cocon familial, un seuil qui protège sans jamais enfermer.

À la fin de la journée, Enzo rentre, le cœur encore plein d'histoires à raconter. Un dernier regard vers l'horizon... Demain, d'autres jeux l'attendront, toujours guidés par cette porte qui veille, témoin silencieux de son enfance joyeuse.



A photograph of a woman and a young girl dancing together in a bright, sunlit room. The woman, with long dark hair, is wearing a grey t-shirt and a white cardigan, and is smiling down at the girl. The girl, with light brown hair, is wearing a white t-shirt and a grey cardigan, and is looking up at the woman with a smile. They are holding hands and the girl's arm is raised. In the background, there is a framed picture on the wall and a potted plant in the foreground.

LES AUTRES PRODUITS K•LINE

# ET LA LUMIÈRE PARTAGE SON ÉNERGIE



---

# 192

FENÊTRES

---

# 194

BAIES COULISSANTES

---

# 196

PORTES DE SERVICE

# FENÊTRES

LA FENÊTRE LUMIÈRE SIGNÉE K•LINE



SCANNEZ ET ACCÉDEZ  
DIRECTEMENT  
AU CATALOGUE  
FENÊTRES K•LINE



Avec 15 % de surface vitrée en plus qu'une fenêtre à ouvrant apparent, la fenêtre K•LINE est l'une des menuiseries les plus fines et les plus performantes du marché. Grâce à son ouvrant caché, elle s'efface à l'intérieur pour laisser place à la lumière et au panorama extérieur. Côté design, la fenêtre K•LINE contribue à l'harmonie et révèle le caractère de votre habitat avec un large choix de coloris.



# BAIES COULISSANTES

PLACE À LA LUMIÈRE PANORAMIQUE



Avec la baie coulissante aluminium K•LINE, la lumière naturelle inonde l'habitat. Son design contemporain et la finesse de ses lignes sont conçus pour laisser le maximum de place à la surface vitrée tout en garantissant des performances thermiques d'exception. Son ouverture panoramique sur l'extérieur ouvre ainsi de nouvelles perspectives à l'intérieur.



# PORTES DE SERVICE

LE DESIGN CÔTÉ JARDIN



Alliant subtilement robustesse de l'acier et design,  
les portes de service K•LINE affichent des lignes épurées et une haute qualité de finition.  
Dernière touche de couleur à la maison, elles contribuent à une parfaite harmonie  
extérieure de votre habitat et lui offrent une signature unique.



KL-PS 11



KL-PS 12



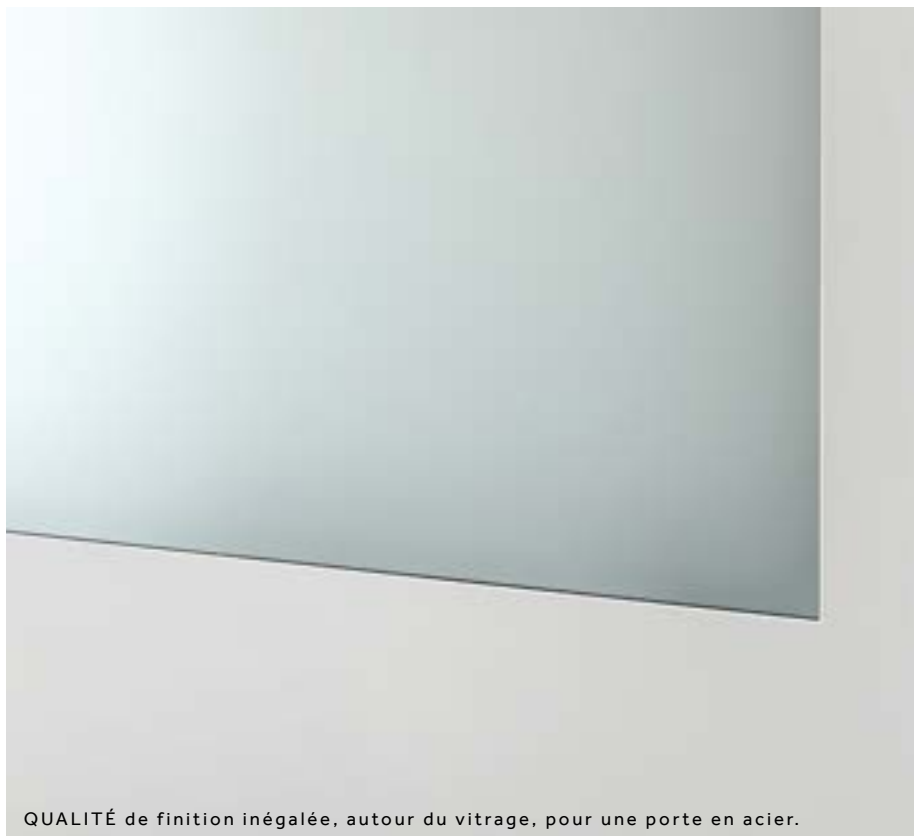
KL-PS 13



KL-PS 14



KL-PS 15



QUALITÉ de finition inégalée, autour du vitrage, pour une porte en acier.



K•LINE, LE N°1 DE LA PORTE D'ENTRÉE ALUMINIUM

# UNE PRODUCTION ÉCO-RESPONSABLE ET LOCALE

Nées d'une conception et d'un savoir-faire 100% français, les portes d'entrée K•LINE sont fabriquées dans nos usines situées en Vendée. Depuis 2017, K•LINE poursuit son développement sur le territoire national en s'implantant dans la région lyonnaise. Une expansion territoriale qui dynamise l'emploi local et permet d'améliorer la distribution de ses produits.

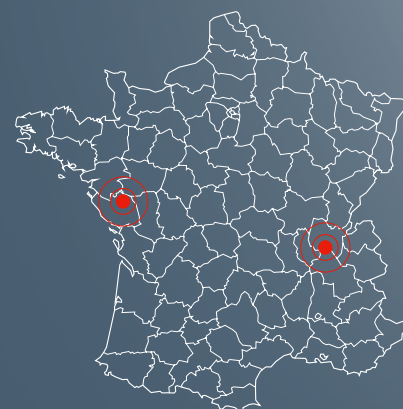
## LE CHOIX D'UN MATÉRIAU NOBLE ET ÉCOLOGIQUE : L'ALUMINIUM

L'aluminium est naturellement respectueux de l'environnement sur la totalité de son cycle de vie. 100 % recyclable, il ne répond pas seulement aux exigences de pointe de la menuiserie contemporaine : il est un choix d'avenir pour préserver notre planète et ses ressources.

## UN HABITAT SAIN DANS UN ENVIRONNEMENT SAIN

Reconnu pour ses propriétés naturelles, l'aluminium est un matériau sain et sûr, qui n'émet ni poussière, ni vapeur, ni particules et ne présente aucune toxicité au contact. Ses qualités sont nombreuses et répondent précisément aux exigences du développement durable. Les portes d'entrée aluminium K•LINE sont ainsi parfaitement conformes aux exigences énergétiques de la réglementation en cours.





CA 2024

**440** M €

EFFECTIF 2024

**1 860** personnes

SITES DE PRODUCTION

**6** usines  
**156 000** m<sup>2</sup>  
de surface couverte  
Production française

APPARTENANCE

**au Groupe LIEBOT**  
1<sup>er</sup> groupe français  
de fenêtres et façades



Ma config  
K•LINE



**K•LINE**  
LA FENÊTRE LUMIÈRE

---

24 avenue des Sables – CS 40129  
85501 Les Herbiers cedex  
02 51 66 70 00

